

magazine

HAPPY KIDS

(СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ)
ВЕСНА 2023

KLAVA

об участии
в новом шоу

Koka

Fashion
SHOW



Flower Spring

SUPERHERO
SUPERkids

0+

Проф-курс 2. Самара





Positive Vibes
Get your (blue and red) hair here
(HOW TO BE HAPPY)

CB
CHILD DEPARTMENT

CB
CHILD DEPARTMENT

Positive Vibes
Get your (blue and red) hair here
(HOW TO BE HAPPY)

Enjoy

Лица с обложки



МАРГАРИТА БЕРКУТОВА

Мне очень нравится заниматься в школе моделей! Люблю модные показы и журнальные съёмки, потому что они всегда запоминающиеся и яркие: то мы где-то в песках, то в полях, то с ящерицами, то с чалмой на голове. Ещё мне нравятся журнальные съёмки, и всегда жду с нетерпением выхода журнала! Вот и сейчас с огромным любопытством, волнуясь, жду этот выпуск. Я собираю все журналы с моим участием в съёмках. Думаю, что когда я вырасту, мне будет очень радостно пересматривать свои фотографии в них, ведь все съёмки такие разные – в каждой изюминка!

Я учусь в пятом классе. Мои любимые предметы – это география и история. С трёх лет занимаюсь художественной гимнастикой, и в настоящее время представляю на соревнованиях Самарскую область. Когда вырасту, буду врачом или тренером, а может сразу и тем и другим... Ещё люблю путешествовать и уже была в Стамбуле, Риме, Анцио; собираюсь поехать с мамой в Милан.

Очень жду наступления весны! Она приближает лето и каникулы. Желаю себе всё успевать, найти себя, никогда не унывать, быть жизнерадостной и ответственной за свою жизнь!



ЛЕЙЛА ИМАНОВА

Я живу в Челябинске. В городе, над которым десять лет назад пролетел настоящий метеорит. Школу моделей посещаю уже второй год, и сейчас как раз учусь на профессиональном курсе. С нетерпением жду выхода журнала с моей фотографией на обложке: у меня невероятный образ, и очень хочется посмотреть на результат!

Я учусь в третьем классе, и у меня отличные оценки. Мне очень нравятся уроки по физической культуре, потому что люблю быть в движении и поддерживать хорошую спортивную форму. Для модели это очень важно, ведь в будущем я бы хотела стать профессиональной моделью и, возможно, выпустить свою линию одежды. Именно поэтому я увлекаюсь рисованием и люблю учиться рисовать что-то новое. Свободное время мне нравится проводить дома, в кругу семьи. Мы живём за городом, недалеко от озера, на котором каждую зиму строят большую горку. На зимних каникулах мы иногда катаемся с неё, а можем выйти во двор поиграть в снежки или поваляться в сугробах мягкого, только что выпавшего снега. Нам весело, когда мы проводим время вместе. С нетерпением ждём весны, чтобы можно было больше гулять на улице!

Представляя себя в будущем, я вижу красивую, стройную девушку, с большим опытом участия в показах в качестве модели и дизайнера собственной линии одежды. Хочу пожелать себе никогда ничего не бояться, всегда пробовать что-то новое, и воплощать свои идеи в жизнь!

Локация:
Фотостудия "5 loft"

Стилист:
Дарья Макарова
darya_makarova_makeup

Фотограф:
Анастасия Черепных
s черепных2

Организация:
Татьяна Пушина
id54460804

X-RAY

ПОЛИНА БОГАЧЕВА

Я живу в замечательном городе Ижевске. В школу моделей Happy Kids хожу уже второй год, и мне очень нравится заниматься. Больше всего люблю уроки по фотопозированию и актёрскому мастерству; обожаю участвовать в разных фотопроектах. Мне очень запомнилась фотосессия для журнала, где я снималась в образе супергероя, у которого есть способность видеть всё вокруг так, как на рентгене. Плюс такого умения – возможность помогать людям, и вовремя раскрывать злые заговоры.

Сейчас я учусь в первом классе, мои любимые предметы – изо и математика. Стараюсь везде успевать, ведь кроме того, что я хорошо учусь в школе, занимаюсь в бассейне, танцами и английским языком.

А в свободное время мне нравится смотреть мультики и фильмы для детей, также люблю мастерить всякие поделки из пластилина и рисовать. Хочу всем пожелать встречать на своём пути ответственных, добрых, отзывчивых людей. И тогда в этом мире будет царить гармония!

Содержание

Арт-проект «Frida Khalo»	8
ИНТЕРВЬЮ Клава Кока Эксклюзивное интервью	12
Фотопроект «Fashion Vesna»	16
АКТУАЛЬНОЕ: Выгорание или лень Хобби стало не интересным	18
Фотопроект «Fashion Style»	24
Лентяй или прокрастинатор? ТОП советов для родителей	28
Фотопроект «Sweet Dreams»	30
АКТУАЛЬНОЕ: Отцы и дети. Чему нам стоит почувиться у наших детей?	38
Фотопроект «Fashion Ботаники»	40
ЗВЕЗДА НОМЕРА: Ева Смирнова О премьере фильма «Чебурашка»	44
Коллекционируем правильно Чем полезно коллекционирование для ребенка?	53
Фотопроект «Africa»	56
ИСТОРИЯ БРЕНДА: Не легкая судьба студии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»	58
Фотопроект «Baloon Time»	62
Фотопроект «Amour, Love, Liebe»	64
МАСТЕР КЛАСС: Занимательная физика	68
Фотопроект «Breath of Spring»	72
МЕРОПРИЯТИЕ: Happy Kids Fashion Show	76



Стилист:
Яна Белова
id19764347

Фотограф:
Алина Пич
felince

Организация:
Анна Моргунова
id422264214

HYDROKINESIS

ВЕРОНИКА ЗАЙЦЕВА

Меня зовут Вероника, мне четыре года. Я с удовольствием занимаюсь в школе моделей Happy Kids, особенно люблю занятия по фотопозированию и фотосъёмки! Больше всего запомнился проект с собаками: в процессе фотосессии я с ними играла и кормила!

Я уже не в первый раз снимаюсь для журнала Happy Kids Magazine. Обожаю показывать свои фотографии бабушкам, дедушкам и всем моим друзьям! В этот раз у меня сложный образ – супергерой со способностью управлять водой. Я выбрала его, потому что занимаюсь плаванием и чувствую себя уверенно в воде: уже умею самостоятельно плавать и нырять. А ещё обожаю ездить отдыхать на море, ведь там всегда тепло, весело, много сладостей и детей с кем можно подружиться!

Сейчас я хожу в детский садик. Там я учу английский язык и много играю. Ещё занимаюсь танцами, гимнастикой и люблю играть в шахматы.

Publisher's

LETTER



Александр и Анастасия Зайцевы
основатели журнала Happy Kids magazine

Весна – это всегда праздничное, восторженное состояние души и новые яркие впечатления. Добавьте в это прекрасное чувство щепотку приключений – встречайте новый выпуск Happy Kids Magazine!

В этот раз вас ждёт сюрприз: каждый герой журнала обладает особенной суперспособностью! Наши юные звездочки научились создавать порталы и кристаллы, управлять огнём и током, превращаться в животных и даже летать! Как им это удалось – воплотить такие сложные образы? Перелистните страничку и узнаете!

В каждом выпуске дети примеряют на себя самые интересные образы. И в этот раз вы увидите, как они воплотили готический шарм из сериала Уэнздей, превратились в кукол Барби, учеников Хогвартса, эльфов и даже милых пасхальных кроликов! Отправьтесь с ними в захватывающее путешествие: мы перенесём вас в Мексику, Африку и даже в Страну чудес!

Кроме ярких проектов, мы приготовили для вас и полезные статьи. Например, как научить ребёнка финансовой грамотности или чему нам, родителям, стоит поучиться у детей. Вы сможете поучаствовать в экспериментах по занимательной физике и узнаете увлекательную историю бренда «Союзмультфильм»!

Звёзды номера – юная актриса из сериала «Чебурашка» Ева Смирнова и популярная певица, артистка музыкального лейбла «Black Star», видеоблогер и автор собственных песен – зажигательная Клава Кока!

Мы старались удивить вас каждой страницей: наслаждайтесь новым выпуском Happy Kids Magazine!

Локация:
Фотостудия "Фотофабрика"
fotofabrika43

Прическа:
Мария Бикинеева
mary_bikneeva

Макияж:
Наталья Титова
natalittomakeup

Фотограф:
Наталья Берсенева
id105583283

Организация:
Ксения Болтачева
kseniabolt69

WINGS

ВДРЯ ТАТАРИНОВА

Сейчас я учусь в 6 классе экономико-правового лица. Учиться непросто, потому что требования высокие, но я получаю четвёрки и пятёрки. Горжусь тем, что стала призёром в олимпиадах по английскому и немецкому языкам. Ещё я уже восемь лет занимаюсь танцами в школе "Мелиссента", обучаясь основам классической и современной хореографии.

Очень люблю путешествовать! Уже побывала в Абхазии, Болгарии, Чехии, Германии, Австрии, во многих городах России. Мечтаю посетить ОАЭ, остров Бали, Мексику, Англию и Японию. Вот бы обладать способностью отрашивать крылья! Тогда у меня появилась бы возможность мгновенно оказываться там, где нравится экономия время и силы. Плюсом этой способности является стирание границ. А ещё можно своими глазами увидеть необычные места, до которых долго добираться. Считаю, что минусов в этой суперспособности нет. Желаю себе меньше лениться, чаще радоваться и побывать в ОАЭ!

КОБЕЛЕВА МАРША

Я живу в городе Ижевске – это сердце Удмуртии. Хожу в школу моделей уже 5 месяцев. Когда мама привела меня первый раз на кастинг, мне очень понравилось. Было так интересно выражать эмоции: радость, грусть, удивление... У меня всё получилось! Запомнилась фотосессия «Деловой стиль», когда я была в деловом костюме и с очень красивой причёской.

Ещё я два года хожу в школу искусств. Мои любимые предметы – фольклор, танцы, пение и рисование. В школу я пока не хожу, но очень люблю свой садик. В нём у меня тоже кружки: бассейн, «Песочные чудеса», «Чудесная палитра» и другие. Скучать не приходится.

Я знаю алфавит, но пока читать не умею, но зато хорошо считаю и скоро пойду в школу. В будущем я буду помогать людям: стану провизором, как мама.



Я обучаюсь в школе моделей Harry Kids уже второй год. Мои любимые предметы – актёрское мастерство и дефиле. У меня было много интересных проектов, но самые запоминающиеся – со змей и с большими улитками. Для журнала я снимаюсь второй раз. В прошлом номере я участвовала в массовом проекте, а сейчас решила поучаствовать в индивидуальном. Я очень жду выхода журнала и обязательно покажу его родным и друзьям!

Я учусь в социально-экономическом лицее. У меня компьютерный класс: мы занимаемся на ноутбуках, изучая IT. Очень люблю рисовать и мастерить поделки из эпоксидной смолы. Ещё я занимаюсь английским языком, вокалом, бально-спортивными танцами, а также в художественной школе. В будущем хочу стать известным художником.

Желаю всем, чтобы мечты сбывались!

ЗАКИРОВА
Нелли



ТЭЯ БАНДЗАЛАДЗЕ

Привет! Меня зовут Тэя, мне 11 лет, и я живу в городе Ижевске. Учусь в лицее – это замечательная школа, в которой у меня много друзей. Многие мои подруги занимаются в модельных школах, и мне всегда тоже хотелось попробовать, но я профессионально занимаюсь воздушной гимнастикой, и свободного времени почти не остаётся. Когда мама мне предложила поучаствовать в фотосессии для журнала Harry Kids Magazine – я очень обрадовалась! У меня появилась возможность, хоть на миг, побыть настоящей моделью, и у меня отлично получилось!

Большим своим достижением за последнее время считаю второе место на Всероссийских соревнованиях по воздушной акробатике, где я выступала на воздушных полотнах. Этот вид спорта особенный: он мне очень нравится своей грацией, силой и красотой!

Одежда: Магазин «Ваву Мода»
v babumoda18

Стилист: Ляйсан Шаймурзина
v laysan_shaimurzina

Ярослав МЕДЕЕВ

Мой любимый предмет в Harry Kids – актёрское мастерство, ведь я обожаю перевоплощаться. А в обычной школе я учусь в пятом классе. В ней мне нравятся уроки по изобразительному искусству, потому что люблю творчество во всех его проявлениях.

Моё хобби – это компьютерные игры, особенно «Роблокс», потому что в них есть возможность конструировать внешность: костюм, причёску, среду обитания для моих героев. Поэтому я не согласен с теми, кто считает, что компьютер отрывает человека от реального мира. Многие я воплощаю потом в своих образах, поэтому компьютерная игра – это тоже творчество.

В будущем я хочу стать модельером или веб-дизайнером. И однажды, взяв в руки этот журнал, вспомню, что моя профессия началась с занятий в Harry Kids!



Клава Кока



ЯРКАЯ, ИСКРЕННЯЯ, ДОБРАЯ, СВОЯ – ЭТО ВСЕ КЛАВА КОКА! КЛАВА ПОЛЮБИЛАСЬ ШИРОКОЙ ПУБЛИКЕ И НАБРАЛА АРМИЮ ФАНАТОВ НЕ ТОЛЬКО ИЗ ТАЛАНТА, НО И БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ ОТКРЫТОМУ И ИСКРЕННЕМУ ХАРАКТЕРУ. КЛАВА – ПЕВИЦА, ВИДЕОБЛОГЕР, АВТОР ПЕСЕН, И ТЕЛЕВЕДУЩАЯ. КЛАВА РОДИЛАСЬ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, ОНА И ЕЕ БРАТ С СЕСТРОЙ ВСЕГДА БЫЛИ ОКРУЖЕНЫ МУЗЫКОЙ – ОТЕЦ СЛУШАЛ ВИНИЛ, МАМА ПЕЛА И ИГРАЛА НА ФОРТЕПЬЯНО. В 4 ГОДА КЛАВУ ОТДАЛИ В МУЗЫКАЛКУ, ОНА САМА ОСВОИЛА 7 МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, А В 14 НАПИСАЛА СВОЙ ПЕРВЫЙ ХИТ. КЛАВА УЧАСТВОВАЛА ВО МНОГИХ ПРЕСТИЖНЫХ ВОКАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ И В ИТОГЕ ПОЛУЧИЛА КОНТРАКТ С BLACK STAR, СТАЛА ЗВЕЗДОЙ ТИКТОКА И КУМИРОМ МИЛЛИОНОВ...

– С дебютом вас, Клава! Сейчас вы постоянный член жюри шоу «Маска. Танцы» на СТС, как вы считаете, что самое сложное в этой роли?

– Если честно, мне кажется, сложным будет всё. Потому что, во-первых, я впервые полноценно в жюри. Во-вторых, я намного лучше понимаю в музыке и вокале, чем в танцах. И я пока совсем не представляю, как можно определить, кто это, по движениям, причём не свойственным участникам, а по поставленной хореографии. Мне кажется, будет непросто, зато очень весело. Я надеюсь, что мы, конечно, отгадаем всех. Но больше всего хочется просто повеселиться и хорошо провести время.

– Как думаете, какой вы член жюри?

– Я буду человек-эмоция, точно на позитиве, такой светлячек. Я абсолютно не умею критиковать. Пока я просто наслаждаюсь процес-

сом, получаю удовольствие и дарю эти эмоции зрителям и нашим участникам.

– Кто помогает вам с образами для шоу?

– Всё продумываем с сестрой. В первом выпуске я в платье, которое шила Лада. Я такая зефирка, мы решили, что нужно быть яркой и позитивной. Да и другие образы будут тоже яркими и классными.

– Вы росли с братом и сестрой, как ужиться в многодетной семье и иметь хорошие отношения между собой? Сейчас ты еще и работаешь с сестрой, такая близость – это заслуга родителей или вы сами тоже вкладывались в отношения между собой?

– Так сложилось, что, как только начался мой творческий путь, а он начался с детства, мы с сестрой жили в одной комнате, и просто на какие-то мои первые съемки в 14-15 лет она

мне помогала собирать вещи из шкафа, она учила меня краситься, несмотря на то, что она младше меня. И мы начали, не то, чтобы работать вместе, а мы помогали друг другу как девчонки.

И когда я уже стала артисткой, и мне была нужна профессиональная помощь, то мы здесь уже сильно столкнулись, потому что ни она не умела работать, грубо говоря, на профессиональном уровне, ни я не умела взаимодействовать и работать на профессиональном уровне. И нам пришлось большое количество лет выстраивать коммуникацию, потому что сначала мы постоянно ссорились, не могли найти общий язык, она приходила на площадку, но говорила со мной разными плохими словами, и я с ней тоже. В общем, мы очень долго притирались, но сейчас у нас идеальные взаимоотношения и не только рабочие, но и семейные.





Жюри конкурса «Маска.Танцы»: Тимур Родригез, Мария Горбань, Сергей Светлаков, Клава Кока, Егор Дружинин



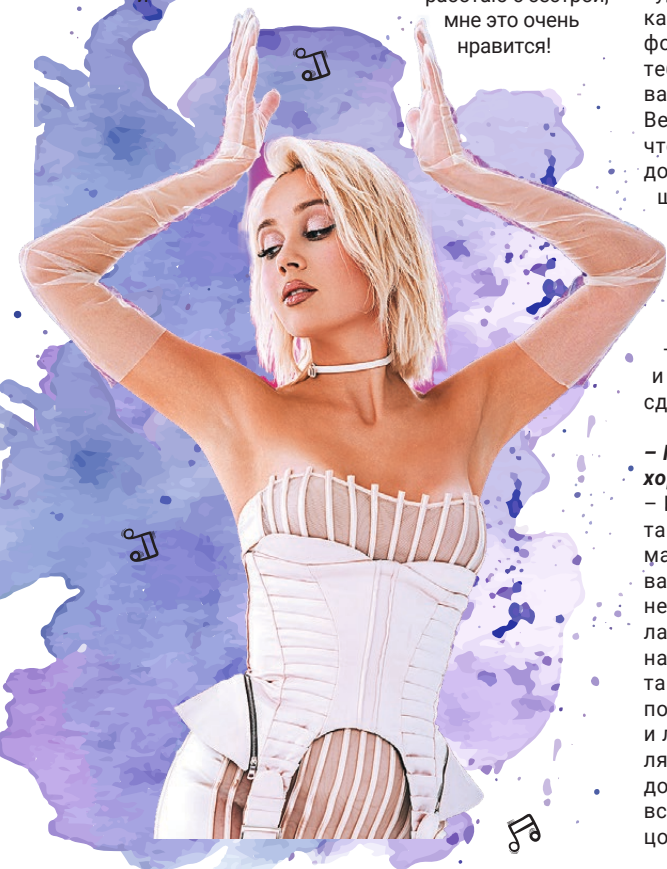
Spotify разместил на Таймс-сквер огромный билборд с фото певицы

– А за счёт чего всё-таки удалось прийти к этому?

– Это и внутреннее желание с двух сторон, и тот момент, что мы не можем друг без друга. Улыбается. Во-первых, мы сёстры, во-вторых, я не знаю лучшего стилиста, чем она. В детстве, конечно, мы ругались, но когда потом мы начали работать вместе, стало сложнее. В принципе не зря же говорят, что родственникам и друзьям лучше не работать вместе. А мы вообще очень близкие люди, мы в одной комнате жили, мы друг с другом были постоянно 24/7.

Но в последние годы нам уже удалось выровнять это, и я вообще считаю свою семью своей командой тоже. Потому что они мои советчики и помощь, мы всегда рядом, мы не устаём друг от друга, и при первой возможности я еду к ним за советом, просто почилить, посидеть перед телевизором вместе, пообсудить что-то, погулять или, если есть возможность, отправиться в отпуск вместе. Поэтому я очень рада, что я ещё

работаю с сестрой, мне это очень нравится!



“ КОГДА МНЕ БЫЛО 14-15 ЛЕТ СЕСТРА ПОМОГАЛА ПОДБИРАТЬ ВЕЩИ НА ПЕРВЫЕ СЪЕМКИ, УЧИЛА МЕНЯ КРАСИТЬСЯ. СЕЙЧАС ОНА МОЙ СТИЛИСТ, НЕ МОГУ ПРЕДСТАВИТЬ КОГО-ТО ДРУГОГО НА ЕЕ МЕСТЕ

– У вас был сценический костюм, в котором вам было сложно выступать?

– Раньше для меня комфорт был превыше всего, и я отказывалась иногда выступать на каблучках или в приталенных нарядах. Но со временем это изменилось, потому что хочется развиваться. Я выступала однажды в шоу «Маска» в спецвыпуске в честь дня рождения Филиппа Киркорова. Я тоже была в костюме персонажа, ничего не видела и вторую часть номера пропела не в зал, а куда-то в стенку. Поэтому я не представляю, как в таком ещё и танцевать. Для меня комфорт, безусловно, важен, потому что, когда тебе неудобно, то не можешь сконцентрироваться на себе, на своей подаче, на вокале. Ведь в это время начинаешь думать о том, что тебе что-то там натирает. Здесь всегда должен быть баланс. В худи и спортивных штанах я, конечно, уже давно не выступаю. Просто стали привычными и удобными каблучки и платья.

– Что для вас главное во время выступления?

– Главное — просто вложить себя в номер и частичку позитивной и классной энергии, сделать всё некомфортное комфортным.

– Как считаете, важно ли в целом музыканту хорошо танцевать?

– Раньше я плохо двигалась на сцене, была таким недорэпером. Но решила позаниматься женственной хореографией: вогом, вакингом, джаз-фанком. В общем-то, за несколько лет мы с моим хореографом сделали достаточно большую эволюцию. Сейчас на каждую песню поставлена хореография. Я танцую очень много, и мне кажется, что для поп-артиста это важно. У меня позитивные и лёгкие песни, поэтому хореография добавляет номерам зрелищности. Мы с командой достаточно большое внимание уделяем всем хореографическим постановкам, танцорам, их костюмам, чтобы всё это вместе

органично существовало и было красиво. Но, конечно, каждому артисту своё. Кто-то может эффектно стоять у микрофона, и это выглядит невероятно сильно и наполнено.

– На ваш взгляд, есть ли люди, которым совершенно не даются танцы?

– Я считаю, что в этом деле нет ничего невозможного: нужно много заниматься, развивать своё тело. Другой вопрос, что делать, если есть проблемы с ритмом и со слухом. Вот здесь могут возникнуть сложности. Но мне кажется, что танцевать могут все. Ведь не просто так многие родители отдают детей в танцы. Это развивает тело и дух.

– Сильная ли у вас интуиция? Часто ли она помогает вам принимать решения?

– Да! Но здесь немножко другое: всё сделано максимально так, чтобы нас запутать. И я буду стараться распутывать этот клубок.

– Ваш топ-3 артистов, которые классно танцуют и которых вы бы узнали даже в костюме персонажа шоу «Маска. Танцы»?

– Я думаю, что, конечно, узнала бы NILETTO! Мне кажется, это несложно. Ещё Мари Краймбрери классно двигается. Угадала бы Сергея Лазарева. Мне очень нравится, как он двигается. Если увижу его танцующую тень, точно признаю в ней Сергея. Но его тени не будет, а будет огромный костюм, который может всё это скрыть.





Камилла Арбузова



Василиса Зверева

BOHO STYLE

ЭТОТ СТИЛЬ УЖЕ ПРОЧНО УКОРЕНИЛСЯ НА СТРАНИЧКАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА. ЭТОТ БОГЕМНЫЙ СТИЛЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ УЖЕ СТАЛ ЧЕМ-ТО БОЛЬШИМ, ЧЕМ ПРОСТО МОДНЫЙ ТРЕНД. ЭТО ЦЕЛАЯ КУЛЬТУРА, ИМЕЮЩАЯ СВОЮ ИДЕОЛОГИЮ И МНОГОСЛОЙНУЮ ИСТОРИЮ, КОТОРАЯ ПОЛОЖИЛА СВОЕ НАЧАЛО, КАК КОНТРАКУЛЬТУРА.



Ольга Афанасьева



Диана Шайхиева



Виктория Сычева



Дмитрий Третьяков



Таисия Чернова



Максим Язев



Ангелина Старыгина



Маргарита Поварницына



Яна Колесникова

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организация:
Мария Давыдова
mrrmah

Фотограф:
Анастасия Русанова
rusanova_photo

Стилист:
Ляйсан Шаймурзина
laysan_shaimurzina

Одежда:
Магазин «Baby Мода»
babymoda18



Анастасия Артюшкова



Елизавета Никитина



Ясмина Галимова

Fashion Vesna

ВЕСНА – ПОРА БЕЗУМСТВ, ЛИШЬ, ОТДАВШИСЬ КОТОРЫМ ВОЗМОЖНО СПОЛНА НАСЛАДИТЬСЯ СЧАСТЬЕМ. ПУСТЬ И САМЫМ МИМОЛЕТНЫМ. ВЕДЬ ВЕСЕННЯЯ ПОРА – ВРЕМЯ НОВЫХ ПЛАНОВ И НАДЕЖД.

ЭТИ ТРИ МЕСЯЦА СОЗДАНЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ, ВЛЮБЛЕННОСТИ И ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ.

ВЕСНА ВОДУШЕВЛЯЕТ И МАНИТ, И ЭМОЦИИ ЭТИ НАСТОЛЬКО ПЕРЕПОЛНЯЮТ, ЧТО ХОЧЕТСЯ ДЕЛИТЬСЯ ЭТИМ НАСТРОЕНИЕМ, ПИСАТЬ О НЕМ, ГОВОРИТЬ О НЕМ И ФОТОГРАФИРОВАТЬ ЕГО.



Дина Гарипова



Богдан Чикалов



Виктория Емельянова



Матвей Казаков



Алиса Никишина



Иван Алексеев



Полина Назарова



Сафина Гимаева



Хаят Камалетдинова

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организация:
Алия Бестужева
VK id422469631
Ангелина Фролова
VK milaya.ange

Фотограф:
Елена Новикова
VK konfeta82

Образы:
Валерия Жукова
VK id75994562
Прическа:
Мария Новикова
VK id7941102

Стилист:
Фролова Ангелина
VK milaya.ange

Одежда:
Бренд «Karpukhova»
wildberries.ru/brands/karpukhova
Магазин «Gloria Jeans»
VK gloria.jeans

Локация:
Фотостудия «Svet»
VK club211214272

Выгорание или лень?

Ребенок забросил хобби



ОДНИ ДЕТИ НЕ РАССТАЮТСЯ С ЛЮБИМЫМ ХОББИ И УВЛЕЧЕНИЕМ, ЗАНИМАЮТСЯ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ИЛИ СПОРТИВНЫХ КРУЖКАХ, ЧУТЬ ЛИ НЕ С 4 ЛЕТ, ДРУГИЕ ЖЕ МОГУТ МЕНЯТЬ СЕКЦИИ ВПЛОТЬ ДО СТАРШЕЙ ШКОЛЫ. ЧТО ДЕЛАТЬ НАМ, РОДИТЕЛЯМ В ПОДОБНОЙ СИТУАЦИИ? ПОЧЕМУ РЕБЕНОК НЕ МОЖЕТ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ? НА ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ПОСТАРАЕМСЯ ОТВЕТИТЬ В НАШЕЙ СТАТЬЕ!

Вопрос возраста

Ребенок постоянно записывается в кружки, ходит несколько раз, а затем бросает? Вы пробовали все: спорт, танцы, музыку, художку? Узнали во всем этом свое чадо? Давайте разберемся почему так происходит. Перво-наперво на что стоит обратить внимание - это возраст ребенка. Дошкольники в большей степени действуют руководствуясь лишь двумя простыми принципами «хочу» и «не хочу». Здесь важно понимать, что новый кружок - это новый опыт, который требует дополнительных усилий: внимания, адаптации, понимания существующих и установленных правил. Дети дошкольного возраста очень часто не могут проходить через это, поэтому и возникает такое желание - все бросить и начать новое в новом месте. Помимо этого, важно учитывать индивидуальный уровень тревожности и стрессоустойчивости ребенка, ведь детки с высоким уровнем тревоги более насторожено относятся к новым местам и людям, и им гораздо сложнее адаптироваться к непривычной для них ситуации.

На что обращаем внимание

Во-первых, это плохое настроение после занятий. Если в конце тренировок ребенок находится в угнетенном состоянии, можно сделать вывод, что такие занятия ему не подходят. Головные боли и боль в животе прямо перед секцией или сразу после также могут стать сигналами дискомфорта. Советуем также, и обратить внимание на педагога или тренера, если он плохо объясняет, повышает голос или оскорбляет детей, ребенку не захочется ходить в такую секцию. Заговорядка может крыться еще и в изучаемом предмете - может быть ребенку просто не хочется заниматься тем, чем занимаются остальные по одной простой причине - неинтересно! Однако не стоит думать, что если ребенку не понравился футбол, то он не захочет участвовать в других видах спорта. Спортивные занятия, как и музыкальные, непохожи между собой, поэтому имеет смысл попробовать себя в разных направлениях. Бывает и так, что расписание занятий очень накладывается на режим дня вашего малыша, если секция проходит в то время суток, когда ребенок испытывает снижение активности (например, после

тяжелого учебного дня), усталость помешает ему получить радость от дополнительных занятий. Ну, и разумеется, немаловажный фактор - это отношения с коллективом, ребенку может не нравиться само занятие, педагог, или могут не сложиться отношения с коллективом, такое бывает. В любом случае необходимо узнать причину.

Выявляем причину

Если дочка ходит на балет только потому, что мама мечтала стать балериной, если сын гоняет мяч в спортшколе, так как папа заядлый болельщик, то такое «перегорание» логично. Ведь ребенок просто реализует ваши нереализуемые мечты, а не занимается тем, что ему на самом деле интересно. Также стоит обратить внимание, если у ребенка случаются недетские перегрузки, дети и правда могут быть сильно загружены и часто, просто не успевают жить в промежутке между спортзалом и танцклассом. В таком случае можно просто пересмотреть его расписание и сильно раздвинуть дни занятий, чтобы чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку. Кроме того, нежеланием, посещать определенный кружок может быть связано и с долгой дорогой, ребенок тоже может устать от необходимости все время торопиться. Ведь ребенку нужно не только успеть добраться на занятие, но и подготовиться к нему, например, переодеть форму. А потом еще надо ехать домой и делать уроки.

Расставляем приоритеты

После того, как мы определились с причиной, переходим к ее решению. Во-первых, определитесь, и рассмотрите вопрос посещения кружка в долгосрочной перспективе. Ответьте себе на вопрос, когда ребенку будет 30 лет, как повлияют сегодняшние занятия на становление его личности? Помогут ли они стать ему начитанным, умным, физически активным? А, может быть, с помощью занятий откроются другие полезные качества? Затем стоит подумать и о краткосрочной перспективе. Например, вам бы хотелось, чтобы уже сейчас ваша дочь была более усидчивой, развивала логическое мышление, это пригодится любому человеку. А вот занятия балетом такой пользы не принесут.

Вспомните себя

Сравните собственную усталость от любимого дела и от нелюбимого, которым вы занимаетесь, потому что надо. От чего вы сами больше устаете - от уборки и походов за продуктами или от рукоделия или велосипедных прогулок? Когда вас самих последний раз утомляло любимое дело? Вспомните эти ощущения. Когда вы занимаетесь чем-то приятным, вы чувствуете не только усталость, но и удовлетворение от результата, хорошо выполненного дела. Сон или чтение могут компенсировать силы, затраченные на это дело. Но если вы занимаетесь им на пределе ваших возможностей, через силу, какое уж тут удовольствие? Так и с ребенком: он может уставать, потому что дополнительные занятия для него не удовольствие, а работа.

Помогите уставшему ребенку

Если усталость носит эпизодический характер, дайте ему возможность пропустить пару занятий и восполнить ресурс. Также восстановить силы и прибавить мотивации помогут дополнительные награждения ребенка - поход в кино, покупка новой вещи и т.д.

Будьте на его стороне

Многие родители допускают ошибку, начиная ругать, или еще хуже стыдить ребенка за то, что он прекратил посещение той или иной секции. Самое важное, что мы должны сделать - это донести до ребенка, что мы всегда готовы его выслушать и помочь. Объясните ему, что вам очень важны его чувства и вы никогда не станете его принуждать к занятиям от которых он устал. Ведь ваша общая цель - это сделать так, чтобы малыш вырос счастливым человеком. Не стоит изнурять ребенка нескончаемыми тренировками до утра, в надежде получить олимпийскую медаль, международную награду или пытаться реализовать в нем ваши не сбывшиеся мечты. Ведь это может сказаться не только на успеваемости ребенка, но и на психологическом здоровье. А если дело касается спорта, то и без профессиональных травм здесь не обойтись.

НЕ УСТАЕМ НАПОМИНАТЬ ВАМ О ТОМ, ЧТО ДЕТИ - ЭТО НАШЕ ЗЕРКАЛО, ОНИ УЧАТСЯ У НАС БУКВАЛЬНО ВСЕМУ. НАПРИМЕР, МАМА ЛЮБИТ ГОВОРИТЬ: «ВЫДАЛАСЬ ТЯЖЕЛАЯ НЕДЕЛЯ, Я БЕЗ СИЛ!», ПОСЛЕ ЧЕГО ЕЕ НИКТО НИ О ЧЕМ НЕ СПРАШИВАЕТ И НИЧЕМ НЕ БЕСПОКОИТ. РЕБЕНОК МОЖЕТ ВЗЯТЬ ЭТУ ФРАЗУ НА ВООРУЖЕНИЕ И ГОВОРИТЬ ОБ УСТАЛОСТИ В НАДЕЖДЕ, ЧТО К НЕМУ НЕ СТАНУТ ПРИСТАВАТЬ И ОТНЕСУТСЯ С ПОНИМАНИЕМ.



Стилист:
Яна Белова
id19764347

Фотограф:
Алина Пич
felinse

Организация:
Анна Моргунова
id422264214

CHRONOKINESIS

ВАРВАРА ВОРОНА

Мой любимый предмет в школе моделей – это актёрское мастерство. Я уже участвовала во многих интересных проектах, но больше всего запомнилась фотосессия в ванной с блёстками. Для журнала я снимаюсь впервые, каждый новый выпуск жду с нетерпением! А этот – особенно, ведь я позировала в образе супергероя, который может управлять временем. Плюс этой способности – возможность вернуться в приятные события прошлого. Например, остановить время и выспаться утром перед школой. Но есть и минусы – вмешиваясь в ход времени, можно принести вред окружающим. Имя моего героя – СуперСтрелка. Мой персонаж добрый, и помогает другим!

В школе я учусь во втором классе. Мои любимые предметы – окружающий мир и математика. У меня отличные оценки и я горжусь своими успехами в учёбе. У меня есть хобби – рисование, а ещё я посещаю бассейн.

Люблю путешествовать! Я была на Кипре и во многих городах России. А в будущем – мечтаю съездить в Дубай. И пусть мечты сбываются!



Степанида Казакова



Валерия Репп

Happy Easter

ВЕСЕННЯЯ СЪЕМКА С МИЛЫМИ ПУШИСТИКАМИ. ОЗОРНЫЕ КРОЛИКИ, МИЛЫЕ ЦЫПЛЯТА СТАЛИ ГЕРОЯМИ НАШЕЙ СЪЕМКИ ВМЕСТЕ С РЕБЯТАМИ. СЪЕМКИ С ЖИВОТНЫМИ ВСЕГДА ОЧЕНЬ СЛОЖНЫЕ, НО НАШИ ЮНЫЕ МОДЕЛИ СПРАВИЛИСЬ НА ОТЛИЧНО. ОНИ НЕ ТОЛЬКО ПОКАЗАЛИ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ В ПОЗИРОВКАХ, НО ТАКЖЕ СМОГЛИ УКРОТИТЬ ШУСТРЫХ ГОСТЕЙ И ПОЛУЧИЛИ МАССУ ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИЙ. А ЧТО У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ, ОЦЕНИТЕ САМИ.



Соня Шахурова



Артем Гельберг



Соня Васильева



Елизавета Какаулина



Даяна Дылыкова



Дара Донирова



Давид Балданов



Каролина Дмитриева



Тамир Сандаков

БЛАГОДАР!М ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Срганизация:
Анастасия Чиркова
happykidsuu

Фотограф:
Дугар Будажапов
zontik_art

Визажисты:
Мария Арутюнян
id20609343

Яна Михальченко
yana.kushikova

Одежда:
Магазин «Асoola»
Магазин «Kids store»
Магазин «XS store»



Анна Клековкина



Амина Рахматжонова

TROPICANA

ДРЕВОВИДНЫЕ ПАПОРОТНИКИ И ЛИАНЫ, КОТОРЫЕ, СВИСАЯ ГИРЛЯНДАМИ С ДЕРЕВЬЕВ, ДЕЛАЮТ ЛЕСНУЮ ЧАЩУ МЕСТАМИ НЕПРОХОДИМОЙ, ВОЗДУХ, НАПОЛНЕННЫЙ УДУШЛИВЫМ ЗАПАХОМ ЦВЕТУЩЕГО ТРОПИЧЕСКОГО ЛЕСА, И БЕСКОНЕЧНЫЕ ЯРУСЫ ВЕЧНОЗЕЛЕННЫХ РАСТЕНИЙ. ВСЕ ЭТО УДАЛОСЬ УВИДЕТЬ НАШИМ ЮНЫМ МОДЕЛЯМ И ОЧУТИТЬСЯ В НАСТОЯЩИХ ДЖУНГЛЯХ.



Дамир Кадыров



Виктория Валиахметова



Самира Бабушкина



Дарья Салангина



Виктория Горжак



Эмилия Фархутдинова



Алина Ситдикова



Ярослава Данилова



Амира Фатыхова

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Татьяна Пушина
VK id54460804

Фото:
Анастасия Чепурных
VK chepurnyh2

Макияж:
Дарья Макарова
VK darya_makarova_makeup

Локация:
Фотостудия «5 loft»
VK 5loft



Мерьем Онал



Самира Авзалова

Fashion Style

СТИЛЬ В ДЕТАЛЯХ! АКСЕССУАРЫ-ЭТО ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ ОБРАЗ ЗАВЕРШЕННЫМ И СТИЛЬНЫМ. ОНИ ДОБАВЛЯЮТ ИЗЮМИНКУ В ОБРАЗ И ПОДЧЕРКИВАЮТ ЕГО. С ПОМОЩЬЮ АКСЕССУАРОВ МОЖНО СОЗДАТЬ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ СТИЛЬ...БЕРЕТЫ, ШЛЯПЫ, СУМОЧКИ, КОСТЮМЫ А-ЛЯ КОКО ШАНЕЛЬ, ВСЕ ЭТО ПЕРЕНОСИТ НАС ПРЯМИКОМ В ПАРИЖ!



Валерия Тыгина



Азалия Сабитова



Элина Васильева



Саида Калимуллина



Анна Малыгина



Малика Исмагилова



Самира Гайнутдинова



Анастасия Садохина



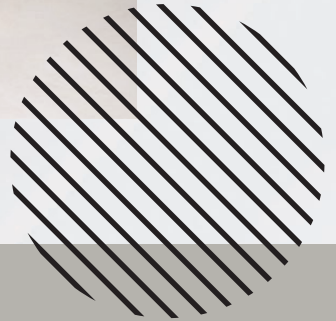
Сафина Малышова



Савелий Комаров



Ева Постникова



Валерия Ежкова



Артем Акисов



Рамина Кудяшова



Арина Сенько



Мирослава Малинина



Самира Нургалиева



Аделина Динмухаметова



Сафия Зарифулина

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организация:
Александра Ерышканова
☑ sashulyae

Фотограф:
Лилия Шаехова
☑ shaekhova85

Визажист:
Чулпан Воробьева
☑ muahair_chulpan

Одежда:
Магазин «Aiwi»
☑ Aiwi_kids

Завтра сделаю: советы прокрастинаторам

ОТЛОЖУ НА ПОТОМ, ВЫУЧУ ЗАВТРА, УСПЕЮ ПРОЧИТАТЬ ПЕРЕД УРОКАМИ, А ПОКА ПОЛЕЖУ И ПОСМОТРЮ МУЛЬТИКИ. ЗНАКОМО? ОТКЛАДЫВАТЬ ДЕЛА НА ПОТОМ И ЗАТЯГИВАТЬ ЭТО И ЕСТЬ ТА, САМАЯ ПРОКРАСТИНАЦИЯ О КОТОРОЙ МЫ ТАК МНОГО СЛЫШАЛИ. ЧТО ЭТО ЗА СЛОВО ТАКОЕ, ЧЕМ ОНА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЛЕНИ И, КАК С НЕЙ БОРОТЬСЯ? УЗНАЕМ В НАШЕЙ СТАТЬЕ ВМЕСТЕ С HAPPY KIDS MAGAZINE.

Прокрастинация или лень?

Некоторые до сих пор уверены, что прокрастинация — это просто новомодный эвфемизм для слова «лень». Согласитесь, что выражение «Я лентяй» — звучит уничижительно, а вот «Я прокрастинатор» — это стильно, современно, загадочно и почти не характеризует человека с отрицательной стороны. На самом деле, несмотря на некоторую схожесть, лень и прокрастинация — это два принципиально разных явления. Они вызваны разными причинами, по-разному действуют, да и бороться с ними нужно по-разному.

Лень — это пассивное нежелание что-либо делать. То есть, человек ничего не делает просто потому, что не хочет (или хочет недостаточно сильно). Чаще всего лень объясняется недостатком мотивации и несоответствием задачи внутренним потребностям человека (например, мы заставляем ребенка делать уроки, а он хочет гулять). Впрочем, нередко лень возникает из-за различных проблем со здоровьем: переутомления, недосыпания или каких-нибудь заболеваний вроде нарушения работы щитовидной железы.

В отличие от лени, прокрастинация — это не пассивное, а активное состояние. Человек осознает важность стоящей перед ним задачи. Он хочет ее выполнить. Он даже собирается ее выполнить. Но при этом он под любым предлогом пытается эту задачу отложить. Вместо нее он начинает заниматься посторонними или менее важными вещами: просмотром роликов в интернете, общением в социальных сетях или наведением порядка в комнате. В обеих ситуациях результат один и тот же: работа не делается. Но в первом случае человек просто не хотел ничего делать и не делал. А во втором случае человек вроде бы и хотел что-то сделать, но почему-то так и не смог. И лень, и прокрастинация возникают из-за проблем с мотивацией. Однако сами эти проблемы носят принципиально разный характер.

В нормальной ситуации мотивация работает очень просто: у человека возникает некий мотив, который подталкивает его к действию. Причина лени — недостаток мотивации или ее отсутствие. При этом у человека могут быть какие-то желания, но их силы не достаточно, чтобы сдвинуться с «мертвой точки» и начать действовать. С прокрастинацией все намного сложнее. Ее причина — это конфликт мотиваций.

Отсутствие мотивации

Вспомните себя в детстве. Или посмотрите на малышей, которые мгновенно откликаются на игру, предложение пойти на прогулку или на какое-то интересное занятие. И упрямятся, если им нужно убрать игрушки или посуду со стола. В первом случае — мотивация «хочу, потому что интересно». Во втором — «не интересно, хоть и надо». Этот тип прокрастинации, характерный для всех возрастных групп, определяется, как бытовой.



Нерешительность

Нерешительность характерна для детей с заниженной самооценкой. Такие детки избегают, как правило, не только оценки результата их работы, но зачастую даже оценки самого процесса выполнения задания. Более серьезные случаи — боязнь или затягивание с принятием долгосрочных решений. Если речь о школьнике, это может быть связано с выбором профессии или учебного заведения.

Делаем открытие

Для начала — стоит сделать ребенку открытие! Открытие в том, что он не одинок. С этим явлением сталкивались все, притом не только дети, но и взрослые. В большей или меньшей степени, но все. Так что пугаться, обнаружив в себе признаки прокрастинатора, не стоит. А вот скорректировать свое поведение, привычки, взгляд на события, зависимость от оценки окружающих надо бы.

Временные приоритеты

Существуют длительные цели, которые еще называются главными — например, кем ребенок хочет видеть себя в будущем. Средняя цель — выставляется на ближайшее время, она определяет цели, которые помогут нам в достижении главной. И краткосрочные — это, собственно детализация целей ближайшего времени.

Планирование

Знаем, знаем, составление планов и графиков только звучит скучно. На деле, это очень важно, чтобы «не съехать с темы». Рекомендуем использовать принцип матрицы Эйзенхауэра, то есть рассортировать свои дела так: сначала срочные и важные, потом — несрочные и важные, дальше — срочные и неважные, и в последнюю очередь — несрочные и неважные. После этого составить план их выполнения.



Работа над силой воли

Даже очень организованному и дисциплинированному человеку порой не хочется выполнять то, что запланировано, что уж говорить о ребенке. Чтобы не срываться, силу воли нужно постоянно тренировать. Например, на выполнении каких-то небольших заданий, со временем маленькие победы станут приобретенными привычками, а ребенок уже не спасует и перед более сложными делами, поскольку научился себя контролировать.

И ПОМНИТЕ, ЧТО ИДЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ НЕ БЫВАЕТ. ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ СТАЛКИВАЮТСЯ И С НАКАТИВШЕЙ ЛЕНЬЮ, И СО СТРАХОМ ЧТО-ТО НЕ УСПЕТЬ, И С РЕАЛЬНЫМИ ПРОСЧЕТАМИ И ПРОКОЛАМИ. ВАЖНО ДОНЕСТИ ДО РЕБЕНКА, ЧТО НЕ СЛЕДУЕТ ЗАНИМАТЬСЯ САМОБИЧЕВАНИЕМ И НЕ ПОДКАРМЛИВАТЬ ТЕМ САМЫМ НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ И НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ.

Локация:
Фотостудия "A_studio"

Одежда:
Магазин "Вырастай-ка"
viraatakalip

Прическа:
Елена Золотарева
elena_makeup_hair

Макияж:
Татьяна Мухина
tashaoniegina

Фотограф:
Антонина Лунова
a.lunova

Организация:
Наталья Ерина
foto_erina

THEBRIANTHROPY

ЕЛИЗВЕТА КУДРИС

Я учусь в 6 классе. У меня высокая успеваемость, и в будущем я хочу поступить в университет. Ещё занимаюсь классическими и народными танцами. Считаю, что конный спорт – самый прекрасный! Я обожаю лошадей: ухаживать за ними, изучать их поведение, особенности выездки и джигитовки. Мы с родителями очень любим путешествовать. На своей машине проехали весь Крым, Санкт-Петербург, Москву, Сочи, Саратов, Воронеж, Тулу, Тамбов. И впереди ещё много путешествий! Мечтаю побывать в городах Золотого кольца и в Грозном. В журнале у меня образ с необычной суперспособностью – превращение в животных. В ней много плюсов: можно стать любым животным и изучать его повадки, или быстро убежать от кого-то. А из минусов – если стать мышкой, то тебя может съесть кошка, как в мультике про Кота в сапогах. Я мечтаю быть положительным героем, потому что хочу, чтобы добро всегда побеждало. Желаю всем добра, пусть мечты сбываются!



Аделина Алангова



Аделина Федорова



Аделина Фарзалиева

Sweet Dreams

ЧТО ТАКОЕ СНОВИДЕНИЯ? ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ ИЛИ СОВЕРШЕННО НЕРЕАЛЬНЫЙ И НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ ТАИНСТВЕННЫЙ МИР? ИМЕННО В МИРЕ СНОВИДЕНИЙ МОЖНО ПОКАЧАТЬСЯ НА ПУШИСТЫХ ОБЛАКАХ, ВЗМЫТЬ ВВЫСЬ ВЕРХОМ НА ОГРОМНОМ ГОРБАТОМ КИТЕ ИЛИ ВСТРЕТИТЬ ВОЛШЕБНЫХ СУЩЕСТВ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ОТПРАВИТЬСЯ В ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ВМЕСТЕ С НАМИ!



Аделия Филиппова



Анастасия Николаева



Анастасия Филиппова



Варвара Григорьева



Вадим Кустов



Валерия Калинина



Валерия Концевич



Арина Казакова



Виктория Афанасьева



Виктория Богданова



Екатерина Феофанова



Елизавета Иванова



Ксения Иванова



Марк Волчек



Тимофей Александров

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Кристина Шарапова
VK id33099132

Фотограф:
Ксения Прокопьева
VK platonovaksjunja

Макияж:
Екатерина Иванова
VK id65034231

Причёски:
Ксения Теплых
VK id131563227

Одежда:
Магазин детской
одежды «Ботик»
☎ +7 906 389 4865

Локация:
Фотостудия «Проекция»
VK proekcia.studio

Локация:
Фотостудия "ArtRoom"
artroomstudio

Прическа:
Ксения Чулина
seeeyuaa

Макияж:
Эльза Могоба
elzamogova

Фотограф:
Гузалия Мирошкина
id7473496

Анна Матягина
annamata

Организация:
Лира Виноградова
livi_foto_ufa

TIME TRAVEL

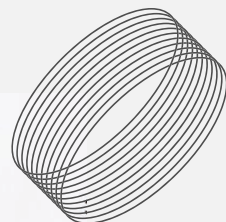
МАРИЯ ЛЯУШЕНКО

В школу Happy Kids я хожу уже второй год. За время обучения приняла участие во многих фотопроектах, участвовала в "Венском бале" и показе "Happy Kids Fashion Show". Но больше всего мне запомнилась съёмка "Ангел". Горжусь своими успехами в школе моделей.

Я учусь в 7 классе. Мои самые любимые предметы – история, обществознание, английский и немецкий языки. Сейчас у меня только пятёрки, и я стремлюсь окончить школу с золотой медалью. Я очень люблю читать английскую литературу. Ещё нравится путешествовать, и я уже была в Сочи, Владивостоке, Челябинске, Москве и Стамбуле. Мечтаю когда-нибудь посетить Корею и Калининград.

Мой образ для журнала – супергерой, который умеет перемещаться во времени. Я бы выбрала себе имя Афина. Потому что она богиня мудрости и военной стратегии. Своей ролью я очень довольна, ведь хотела быть именно положительным персонажем.

В будущем мечтаю стать преуспевающей моделью. И вам желаю успеха во всём!



Владислава Козырева



Ева Бехтольд

GLAMOROUS



ШИКАРНЫЙ ВИД, ДОРОГАЯ ОДЕЖДА, ВПЕЧАТЛЕНИЕ РОСКОШИ И ШИКА – ВОТ, ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ ГЛАМУР! ПРИКОСНУТЬСЯ К ЭТОМУ СТИЛЮ МОГУТ ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ, А ПОЧУВСТВОВАТЬ ЭТОТ ШАРМ НА СЕБЕ ДАНО НЕ КАЖДОМУ. МЫ С НАШИМИ МОДЕЛЯМИ РЕШИЛИ ПОКАЗАТЬ ВАМ, КАК ВЫГЛЯДИТ ГЛАМУРНАЯ ЖИЗНЬ В НАШЕМ ПОНИМАНИИ, А ЧТО У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ, СМОТРИТЕ САМИ.



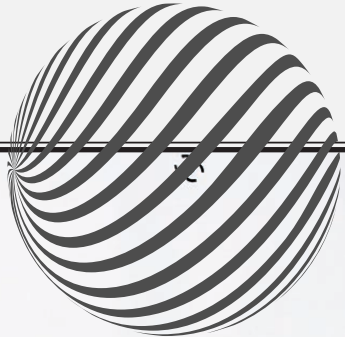
Оливия Абашидзе



Тимофей Гудков



Варвара Ярмоленко



Анна Груздова



Михаил Горбунов



Валерия Силаева



Виктория Шахова



Федор Константиновский



Александр Смирнов





БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организация:
Эмма Елисеева
emiliya_el

Фотограф:
Елена Кокшко
elenkoko

Макияж:
Яна Бабич
babich_make

Одежда:
Магазин «Детский мир»
detmir.ru



Локация:
Фото студия "Redfox"
red4oxphoto

Одежда:
Магазин "Stefania"
nsk.stefania

Стилист:
Ульяна Демакова
luzina11a

Фотограф:
Евгения Шкуро
evg_shkuro

Организация:
Алёна Журавлева
alena4ox



ELECTROKINESIS

АДЕЛИНА ГАРАЗАДЕ

Сейчас я хожу в детский сад, и у меня там много друзей. Очень люблю рисовать и танцевать, и воспитатели меня всегда хвалят. У меня есть небольшое хобби – танцевать. По вечерам я всегда танцую под свою любимую музыку. Очень горжусь тем, что я такая маленькая, но сообразительная, и всегда люблю учиться новому. Моя мечта – побывать в разных странах и повидать весь мир.

Для журнала я сфотографировалась в образе героя, который умеет метать настоящие молнии. Считаю, что это очень интересно. Управлять молниями – довольно интересная и непростая способность. Я могла быть суперсильной и удивительной! Если бы у меня и правда была такая способность, я назвала бы себя Лайтнейн и была положительным персонажем – всегда творила добро для окружающих и помогала тем, кто в беде.

Желаю всем быть добрыми и отзывчивыми, ведь добро – всегда возвращается!

Отцы и ДЕТИ

чему поучиться у детей?

ПОДРОСТКОВ И ДЕТЕЙ ПРИНЯТО, КАК ПРАВИЛО КРИТИКОВАТЬ И НАВЯЗЧИВО ПЕРЕДАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ОПЫТ, ЗНАНИЯ И ЖИЗНЕННУЮ МУДРОСТЬ. НО, ЧТО ЕСЛИ НА СЕКУНДУ ЗАДУМАТЬСЯ О ТОМ, ЧТО МЫ САМИ КОГДА-ТО БЫЛИ ДЕТЬМИ, И ЧТО НАШЕ СОБСТВЕННОЕ ЧАДО МОЖЕТ НАПОМНИТЬ НАМ О ТОМ, КАКОГО ЭТО БЫТЬ РЕБЕНКОМ, А ТО И НАУЧИТ НАС ТОМУ, ЧТО МЫ НИКОГДА НЕ ЗНАЛИ. ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ О БЕЗЗАБОТНОСТИ ВМЕСТЕ С HAPPY KIDS MAGAZINE!



Жить – сегодня

Самое главное, чему может научить нас ребенок – это жить сегодня. Ни в каком-то канувшем в забвение прошлом, не в иллюзорном будущем, а именно здесь и сейчас. Причем, не просто жить, а наслаждаться этим «сегодня». Посмотрите на детей – они не мечтают о далеких перспективах и не страдают о прошедших днях, они счастливы, даже если условия их жизни оставляют желать лучшего.

Открыть сердце миру

Сердце маленького человека нараспашку открыто миру. И мир ответно открывается ему. Взрослые же, запираясь внутри себя на сто замков, на это практически не способны. И чем больше обид и разочарований, тем крепче замки и тем сильнее страх, что снова предадут. Проживающий жизнь по принципу «Чем шире раскроешь объятия, тем легче тебя будет распять», ждет от мира исключительно негатива. Такое восприятие жизни возвращается бумерангом. И мы не можем понять – почему мир так агрессивен в отношении нас? А, оказывается, причина в нас самих. Если мы запираемся на все замки, выкапываем вокруг себя ров с острыми кольями на дне и, для верности, забиремся в башню повыше, то незачем ждать, что в твою дверь постучатся, радостно улыбаясь.

Искренне удивляться

Дети умеют удивляться. А мы? А мы уже ничему не удивляемся, наивно полагая, что это подчеркивает нашу мудрость. В то время как наши малыши с замиранием сердца, распахнутыми глазенками и открытым ртом восхищаются первым выпавшим снегом, ручьем посреди леса, трудягами-муравьишками и даже бензиновыми разводами в лужах.

Непосредственности

Взрослый человек скован законами, правилами, различными привычками, комплексами, установками и прочим. Детям эти взрослые «игры» не интересны. Они в лоб вам скажут, что ваша помада, как у той тети возле дороги, а ваш суп пересоленный. Они легко знакомятся с новыми людьми, не стесняются вести себя «как дома»

в любом месте – будь то квартира друзей или холл банка. А мы, связанные всем тем, что сами себе напридумывали, боимся говорить, что думаем, стесняемся знакомиться, комплексуем из-за ерунды. Конечно, полностью избавиться от таких «оков» взрослому человеку очень сложно. Но ослабить их воздействие (глядя на своих детей) – вполне по силам.



Любови к творчеству

Дети и творчество – неразделимы. Они постоянно что-то мастерят, рисуют, сочиняют, лепят и конструируют. А мы, завистливо вздыхая, тоже мечтаем вот так сесть и как нарисовать что-нибудь шедеврально! Но не можем. Потому что «не умеем». Дети тоже не умеют, но их это абсолютно не смущает – они просто наслаждаются творчеством. А через творчество, как известно, уходит весь негатив – стрессы, обиды, усталость. Смотрите на своих детей и учитесь. Заблокированные взрослением творческие «каналы» никогда не поздно разблокировать.

Не лицемерить

Дети не будут читать скучную книжку, потому что это модно, и не будут общаться с нехорошими людьми, потому что это «важно для

бизнеса». Дети не видят смысла в действиях, которые не приносят удовольствия. Мы об этом, взрослея, забываем. Потому что есть слово «надо». Но если приглядеться к своей жизни, несложно понять, что весомая часть этих «надо» просто высасывает из нас силы, не оставляя ничего взамен. И мы были бы гораздо счастливее, игнорируя «нехороших» людей. Любое занятие, которое не приносит радости – это стресс для психики. Поэтому следует либо отказываться от такого занятия вообще, либо сделать так, чтобы оно приносило положительные эмоции.

Смеяться от души

Дети умеют смеяться от души. Даже сквозь слезы. Во весь голос и запрокинув голову – непринужденно и легко. Для них не имеют значения условности, окружающие люди и обстановка. А смех от души – это лучшее лекарство для организма и психики. Смех, как и слезы – очищает. А когда вы в последний раз так смеялись?

Словам «спасибо» и «прости»

И ими не стоит пренебрегать. Взрослея и уходя с головой в мир суеты и дел, мы порой забываем, чему нас учили в детстве. Что с помощью этих двух слов можно творить настоящие чудеса – поднимать настроение, умирять обиды, заводить друзей.

Не нравится всем и всюду

Если присмотреться к тому, что происходит на детской площадке, то легко заметить, что общение между малышами состоит не только из смеха и «обнимашек»: один ребенок отбирает у другого игрушку, третий рушит чужой замок из песка. В общем, все как во взрослой жизни. Только вот, подрастая, мы почему-то начинаем думать, что должны всем нравиться, и страшно переживаем, если это не так. Если вы думаете, что только мы, взрослые, учим жизни наших детей, то все гораздо глубже! Поверьте, дети приходят к нам учителями, причём, прямо по нашему запросу.

ПОСМОТРИТЕ НА СВОИХ ДЕТЕЙ И УЧИТЕСЬ ВМЕСТЕ С НИМИ – УДИВЛЯТЬСЯ И ИЗУЧАТЬ ЭТОТ МИР, ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ КАЖДОЙ МИНУТЫ, ВИДЕТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ВО ВСЕМ, ПРОСЫПАТЬСЯ В ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ, ВОСПРИНИМАТЬ МИР БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ПРЕДРАССУДКОВ, БЫТЬ ИСКРЕННИМИ, ПОДВИЖНЫМИ, НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ, НЕ РАССТРАИВАТЬСЯ ИЗ-ЗА ПУСТЯКОВ И ОТДЫХАТЬ, ЕСЛИ КОНЧИЛИСЬ СИЛЫ.

Локация:
Фотостудия "Wood"
woodkem

Фотограф:
Анна Ровкина
annarovkina

Организация:
Анна Шлянкова
annamakeup88

AMPHIBIAN

БОГДАН БАУЭР

Для журнала Happy Kids я снимаюсь впервые и буду очень ждать выпуска этого номера! В качестве суперспособности я бы хотел уметь стрелять глазами красным лазером. Таким образом, я мог бы быстро истреблять своих врагов. В образе для журнала у меня тоже крутая способность – умение дышать под водой. Для более полного воплощения своего образа я бы назвал себя Глаз Дракона или Меч Солнца. Я бы, конечно, был положительным героем, так как защищал бы жителей планеты Земля от разных злодеев.

Я посещаю детский сад "Ручеек". В свободное время хожу в футбольный клуб "Ракета", занимаюсь брейкингом в школе "House of Dance", танцую в студии "Успех", рисую. Также я занимаюсь плаванием с тренером в детском центре "Дар" и очень люблю играть в шахматы и шашки. Горжусь тем, что у меня уже есть первые награды за достижения в футбольном клубе. Желаю себе в будущем не утратить способность фантазировать, мечтать и воплощать свои желания в реальности!



Дарья Алексеева



Вероника Волокитина



Алиса Волокитина

Fashion Ботаники

С КАЖДЫМ ГОДОМ МЫ СТРЕМИМСЯ К ПРОГРЕССУ И НЕ СТОИМ НА МЕСТЕ, НО ЕСТЬ ТО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ НЕИЗМЕННЫМ – ЭТО СВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ. СЕГОДНЯ, МЫ ПРЕДСТАВИЛИ СЕБЯ НАСТОЯЩИМИ УЧЕНЫМИ, ПОЗНАКОМИЛИСЬ С РЕДКИМИ ВИДАМИ РАСТЕНИЙ, И ПОСТАРАЛИСЬ ВЫВЕСТИ НОВЫЙ СОРТ НЕВЕРОЯТНЫХ ЦВЕТОВ.



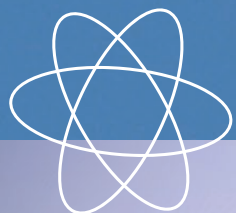
Светлана Аксенова



Юлия Васильченко



Марк Суворов



Ника Денисова



Злата Майборода



Александра Сагимбекова



Арина Суворова



Варвара Кузьмина



Аделина Гаразаде

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Алена Журавлева
📧 alena4ox

Фотограф:
Яна Иванова
📧 ivfu

Стилист:
Анастасия Арефьева
📧 a.sabaa

Одежда:
Магазин «Docha»
📧 docha_style
Магазин «Stefania»
📧 nsk_stefania

Локация:
Фотостудия «Redfox»
📧 red4oxphoto





Дарина Иванова



Артур Хабибуллин

NORTHERN DEER

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ – ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ СИМВОЛОВ АРКТИКИ И ГЕРОЙ МНОГОЧИСЛЕННЫХ СКАЗОК, ОТ НАРОДНЫХ ДО «СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ» АНДЕРСЕНА, А В НАШЕ ВРЕМЯ – ЕЩЕ И ФИЛЬМОВ. КРОМЕ ТОГО, СЕВЕРНЫЕ ОЛЕНИ – ЭТО РОЖДЕСТВЕНСКИЕ И НОВОГОДНИЕ ПЕРСОНАЖИ: ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЧТО САНТА-КЛАУС РАЗВОЗИТ ПОДАРКИ НА ОЛЕНЬЕЙ УПРЯЖКЕ.



Денис Любченко



Иммануил Левчук



Ариана Мурзабаева



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

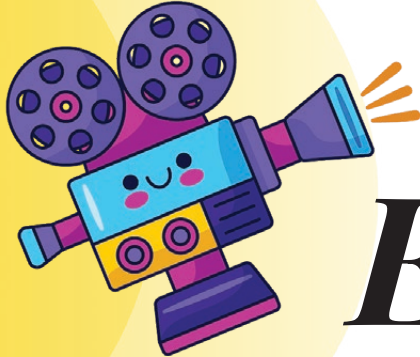
Организатор:
Элина Беккер
elbekker_life

Фотограф:
Лия Юсупова
evangeleya

Стилист:
Рита Буре
rita_bure

Одежда:
Бренд «Baby E»

Локация:
Банный комплекс
«Mood»



Ева Смирнова

«Я очень люблю играть роли, которые не похожи на меня, потому что можно прожить опыт, который в жизни, никогда не прожила бы».

ЮНАЯ АКТРИСА ЕВА СМИРНОВА ИСПОЛНИЛА ОДНУ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ РОЛЕЙ В ЭКРАНИЗАЦИИ ВСЕМИ ЛЮБИМОГО ФИЛЬМА «ЧЕБУРАШКА», УСТАНОВИВШЕГО РЕКОРД ПО СБОРАМ В РОССИЙСКОМ ПРОКАТЕ. В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ HAPPY KIDS MAGAZINE ЕВА РАССКАЗАЛА НАМ О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛИ СЪЕМКИ ФИЛЬМА, ОБ ИНТЕРЕСНЫХ И КУРЬЕЗНЫХ СЛУЧАЯХ НА ПЛОЩАДКЕ, О ТОМ, КАК НАУЧИТЬСЯ ВХОДИТЬ В АБСОЛЮТНО ЛЮБОЙ ОБРАЗ, А ТАКЖЕ О СЛОЖНОСТЯХ, КОТОРЫЕ ПОДСТЕРЕГАЮТ ЮНЫХ АКТЕРОВ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ.



— **Ева, здравствуй! В первую очередь хочется отметить твой талант и драматический диапазон! Если не ошибаемся, на твоём счету около 15 ролей, в популярных фильмах и сериалах и участие в многочисленных проектах и телепередачах!**

— Очень приятно слышать ваши комментарии обо мне. Спасибо! Только хочу вас поправить, ролей в популярных и интересных сериалах и фильмах у меня уже более тридцати пяти, а вот именно телепроектов как раз-таки примерно пятнадцать.

— **У тебя рано начал проявляться актёрский потенциал, расскажи о своём пути к профессиональной карьере?**

— Когда я начала профессионально заниматься актёрским мастерством, я уже вовсю снималась. Я занималась в тренинг-студии кино

«Актёр», но, к сожалению, сейчас стало не хватать времени ездить туда регулярно, поэтому занятия прекратились, а всё актерский опыт сейчас беру на площадке.

— **Как это часто бывает, родители юных знаменитостей вхожи в мир кино, и это дает предпосылки для карьеры ребенка. Твоя мама стилист, можно сказать, что это тоже хорошее подспорье. Какую роль родители сыграли в твоей профессиональной подготовке? Как помогают тебе?**

— Не знаю, насколько часто так бывает, но могу точно сказать, что это не наш с мамой случай. И мой папа никак не связан с кино, в эту профессию и индустрию в целом, не мама меня ввела, а я маму, и проводниками в мир кино стали мой интерес к этому, и, возможно, талант.

— **Расскажи пожалуйста о роли Милы в сериале «Вампиры средней полосы»? Очень понравилось, как ты отыгрывала эмоции без текста в первых сериях, это сложнее, чем работать с полноценными репликами?**

— Не знаю как бы эта задача далась другим, но мне было не очень сложно. Скорее наоборот интересно, потому что обычно актер передает эмоции зрителю через внутреннее состояние и реплики, а здесь приходилось добираться до самых глубоких уголков души зрителя. Я получила новый опыт, и уверена, что в каком-нибудь другом проекте он мне пригодится, хотелось бы попробовать, это повторить.

— **Твоя героиня старше тебя в 9 раз, и характер у нее сильный, местами она более резкая и волевая, чем другие вампиры, были сложности в такой подаче?**

— Без трудностей. Не каждый день приходится играть девяностолетнюю женщину! Но у меня был очень замечательный, партнер на площадке! Это любимый, невероятный Юрий Николаевич Стоянов, который всегда меня поддерживал, всегда был рядом, рассказывал про какие-то физиологические или внутренние

моменты, которые я не могу знать, поскольку я ребенок. Он помогал мне и благодаря этому, и, как мне кажется, благодаря моему таланту у нас получился такой персонаж! А еще Леша Акимов, наш шоураннер, поделился с мамой такой новостью: при монтаже фильма хотели добавить какой-то эффект, чтобы понизить мне тон голоса, но когда отсмотрели материал, поняли, что я звучу настолько органично, что решили оставить мой оригинальный голос. Вообще мне очень бы хотелось сыграть на одной съемочной площадке Юрием Николаевичем, потому что я хочу не просто повторить опыт, а сыграть что-то новое как партнёр именно с этим гениальным человеком!

— **Как ты готовилась к роли? Смотрела какие-то вампирские фильмы, или все-таки важнее взаимодействие с режиссёром?**

— Я естественно готовилась. Смотрела вампирские фильмы, вот как раз таки «Интервью с вампиром» мне очень помог понять, кто вообще такие вампиры, найти это ощущение. Также я много раз пересматривала первый сезон «Вампиров средней полосы», чтобы понять, с какими персонажами я буду работать, какие у них характеры и особые черты. Вот так подготовка проходила.

— **Твоя роль в Чебурашке тоже специфичная, героиню не назовешь позитивной, по сути она капризная испорченная девочка, как ты вжилась в роль? Чувствовала внутренние противоречия с характером героини?**

— Очень интересные вопросы, над которыми надо сначала подумать, а потом уже отвечать. Мои наблюдения показывают, что в принципе, в индустрии кино нет места такому понятию, как внутренний конфликт между тобой и твоим персонажем. На то актерам и нужно мастерство, чтобы уметь разграничивать, где ты настоящий, а где персонаж. Тогда вот этого внутреннего противоречия не будет. Если сравнивать вампиров и Чебурашку, образ моей героини в фильме о Чебурашке было найти легче. Потому что девяно-



Постер к фильму «Чебурашка»

столетних вампиров не существует, и этот образ было сложно прочувствовать, а капризных девочек, к сожалению, много и найти десятилетнюю избалованную девочку и взять такой собирательный образ, грубо говоря, было легко.

— В фильме очень сильный каст, но тебе не впервой работать в команде с именитыми актерами, кто произвел наибольшее впечатление?

— Полностью с вами согласна, в фильме правда замечательный каст! Мне запомнились все актеры и съемочная группа, но больше всего Оленька Кузьмина, любимая, родная и наш француз Оливье. С Олей мы познакомились на первой смене в Сочи, она мне сразу понравилась, потому что она очень веселая и открытая, вроде бы она уже взрослая девушка, но непосредственная как ребенок. В хорошем смысле! А с Оливье познакомились в штаб-квартире, где проходят примерки костюмов, обсуждение сценария, кто-то из команды сказал "О! Наш француз пришел", я подумала, вдруг просто за внешность его так назвали, а потом услышала акцент и поняла, что он реально француз. Я обожаю Францию и обязательно поеду туда! Мне было так интересно познакомиться с настоящим французом и я аккуратно подошла и сказала "Бонжур!". Мы с Оливье дали друг другу обещание, что он (кроме моего репетитора), будет подтягивать мой французский, а я его русский — и обещание выполняем.

Елена Яковлева и Сергей Гармаш, великие актеры. Если описывать Елену, в воображении сразу рисуется образ королевы! Она очень скромна, несмотря на ее статус, у нее манеры леди и идеальная осанка. Мне кажется, если на нее надеть платье и корону, сделать соответствующую прическу, то она будет выглядеть как королева! А Сергей Гармаш, он очень мудрый, если ассоциировать с животными, он прям мудрый филин такой, наученный опытом, с багажом.

— В одном из интервью ты сказала, что тебе нравятся играть роли, в которых ты максимально не похожа на себя, а какая ты? Какой у тебя характер? Что тебе нравится делать в свободное время, хобби?

— На самом деле я очень люблю играть роли, которые не похожи на меня, потому что можешь



Ева с коллегами по сериалу «Вампиры средней полосы»

прожить тот опыт, который в жизни, ты бы никогда не прожил. Я не могу сказать точно, какой у меня характер, иногда я веселая, иногда грустная, иногда закрыта и мне хочется побыть в одиночестве — я разносторонняя. Все свои хобби я не перечислю, у меня их очень много, но вот основные: фортепиано, вокал, гитара, английский, китайский и французские языки. Ах, да! Еще масляная живопись! Я недавно написала медитативную картину, и хочу еще нарисовать на круглом холсте божью коровку, не знаю почему, но такое у меня желание сейчас.

— В январе вышел еще один сериал, где ты играешь одну из главных ролей «Против всех» — ты просто нарасхват! Как удается получать роли в топовых проектах? Детей-актеров много, но как на твой взгляд формируется репутация, что важно, чтобы с тобой захотели работать еще не раз?

— Ну как удается получать роли в топовых проектах... Наверное, как и все актеры — приходишь на пробы, выполняешь задачу, которую ставит режиссер, делаешь все на сто процентов, уходишь и забываешь. Вот так-то так. Согласна, детей-актеров много, но на мой взгляд, есть три вещи, которые нужно делать, и тогда тебя будут приглашать в кино еще не раз. Первое это умение слышать режиссера, то есть не просто там на площадке что-то делать непонятное. Если не слушаешь режиссера, не слушаешь команду, ты убиваешь дубли. Второе, что важно — трудоспособность, потому что смены всегда бывают разные. Ты никогда не знаешь наперед, каким будет твой день и сколько он продлится, будет легко или сложно, поэтому важно всегда оставаться в тонусе. Это сложно, но профессионализм заключается и в этом тоже. Третье это, умение выстраивать гармоничные отношения со съемочной группой. Стараться сразу наладить общение, не хамить, тогда проект пройдет хорошо. И потом например костюмер скажет: "Ой, я с таким актером классным работал", это все передается потом другим, режиссер что-то хорошее скажет про тебя, продюсер, и тебя пригласят в другой классный проект.

— Конечно не можем обойти стороной участие в перезапуске культового сериала «Папины дочки». Ты можешь что-то рассказывать про него? О своей роли Дианы?

— Ну, сначала про сериал! Ну, я точно знаю и могу сказать, что сериал будет бомбический! А теперь про Диану — я не буду спойлерить, но скажу, что это будет очень интересный персонаж, и вы снова увидите меня в новом амплуа такого персонажа, как Диана, я еще не играла.

— У тебя есть самая любимая роль?

— Я не знаю, как у других актеров, а у меня любимых нет, потому что я не играю одинаковых ролей и их невозможно сравнить. Я жанровая актриса, все мои проекты, любимые, потому что из каждого проекта, я получаю новый опыт.

— Можешь вспомнить курьезный или просто яркий момент со съемок?

— У меня их куча! Расскажу самые запоминающиеся — снимали на дубль на вампирах и Артем Ткаченко перепутал слова, он должен был сказать "нельзя исключать речевую афа-"



Ева с Юрием стояновым на съемках

зию", а что сказал: "нельзя исключать речевую афазию". Еще один случай - была сцена, где Жан скалится на меня, он тогда сделал себе что-то с зубами и капя ему не налезала. Мы узнали это только во время съемки, а переделывать что-то было уже поздно, и вот он скалится на меня, а у него просто челюсть выпадает. Хохотали всей съемочной группой, даже сам Артем сказал, что выглядел в тот момент, как старушка, которая потеряла свою челюсть. Бывают и не смешные случаи, когда ты зимой снимаешь лето, а летом зиму. И в жару снимаешься в свитере, шерстяных носках и теплых штанах, еще плюс танцуешь энергичный танец, причем в несколько дублей. Актёрская профессия включает в себя и такие испытания.

— Что можешь пожелать читателям? Среди них много начинающих моделей, актеров. Может твоя мама сможет дать совет для их родителей как привести ребенка к успеху и развить его потенциал.

— Дорогие мои читатели! Я хочу вам пожелать, чтобы профессия актера, актрисы, артиста — это был ваш выбор, чтобы это было ваше желание, и чтобы вы хотели развиваться, хотели становиться профессиональнее, расти, искали новые проекты, получали новые знания, чтобы это было именно ваше желание, чтобы именно вы этого хотели, когда вы этого хотите, вы этого и добьетесь! Если этого хочет кто-то другой, он не сможет добиться успеха за вас.



Ева с Еленой Яковлевой на съемках



Анастасия Чернова



Софья Боровик

Classic Style

КЛАССИКА – МОДА НА НЕЕ ДЕРЖИТСЯ УЖЕ НЕ ПЕРВОЕ СТОЛЕТИЕ, ВЕДЬ НАВЕРНЯКА, У КАЖДОГО В ГАРДЕРОБЕ НАЙДЕТСЯ ЧЕРНЫЙ ПИДЖАК, ПАРА БРЮК И БЕЛАЯ РУБАШКА. В ЭТОЙ ОДЕЖДЕ ВЫ ОТЛИЧНО БУДЕТЕ СМОТРЕТЬСЯ НА ОФИЦИАЛЬНОМ МЕРОПРИЯТИИ, НА ВСТРЕЧЕ В КАФЕ, И ДАЖЕ НА ФОТОСЕССИИ.



Анна Анучина



Владислава Черевина



Кристина Грехова



Ульяна Муравьева



Станислава Саренкова



Софья Демина



Алиса Медведева



Ольга Фирсова



Никита Зыков



Евгения Шахморданова



Кристина Иванова



Дарья Култаева



Ангелина Тудигешева



Кристина Кочукова

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Анна Шиянкова
✉ annamakeup88

Фотограф:
Анна Ровкина
✉ annarovkina

Макияж:
Полина Власова
✉ polino4kamakeup

Прически:
Полина Шикова
✉ polu_8

Локация:
Фотостудия «Wood»
✉ woodkem



Стилист:
Яна Белова
id19764347

Фотограф:
Алина Пич
felince

Организация:
Анна Моргунова
id422264214

LEVITATION

ЮЛИАНА ХАСЬЯНОВА

Я посещаю школу моделей уже пятый месяц. Мне очень нравится! Особенно занятия по фотопозированию и дефиле. Больше всего запомнилась фэшн-съемка в ванной. А для журнала я фотографировалась впервые и очень жду этот выпуск, ведь у меня был яркий образ – супергерой, который может быстро передвигаться и взлетать до облаков! Думаю, такому персонажу отлично подошло бы имя Колибри, как юркая и яркая птичка. Колибри – добрая, и помогает людям, спасает мир от зла, совсем как мои любимые герои комиксов – Леди Баг и Человек-паук!

Пока я хожу в детский сад. Горжусь, что уже научилась читать и считать. У меня много увлечений, но моё главное хобби – это рисование. Очень люблю рисовать открытки и дарить их родным. Ещё я хожу в бассейн и учусь плавать.

Моя мечта – много путешествовать и посетить Париж, чтобы увидеть знаменитую Эйфелеву башню своими глазами.

Помни о своей мечте и никогда не опускай руки!



Варвара Осипова



Дарья Голикова

Floral Aesthetic

С ПРИХОДОМ ВЕСНЫ ВСЕ ВОКРУГ ОЖИВАЕТ. ТАЕТ СНЕГ, ВОЗВРАЩАЮТСЯ УЛЕТЕВШИЕ ПТИЦЫ,
ЗЕМЛЯ ПОКРЫВАЕТСЯ СЛОЕМ ЗЕЛЕННОЙ МОЛОДОЙ ТРАВЫ, А ЗАПАХ УЛИЦ НАПОЛНЯЕТСЯ
СЛАДКИМ ЦВЕТОЧНЫМ АРОМАТОМ. МЫ С РАДОСТЬЮ ВСТРЕЧАЕМ ЭТО ВРЕМЯ ГОДА
И ОТКРЫВАЕМ НОВУЮ СТРАНИЦУ НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ.



Елизавета Иорина



Марина Алдерханова



Марина Казаева



Милана Мамаева



Мира Крикун



Мирослава Морозова



Полина Турняк



Ульяна Летяго



Софья Глаголева

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Ли́ра Виноградова
livi_foto_ufa
Анна Матягина
annamata

Фотограф:
Гузалия Мирошкина
id7473496

Макияж:
Эльза Мотова
elyamotova

Прически:
Ксения Чупина
seenyuua

Одежда:
Магазин «KidsSmit»
kidssmit
Прокат платьев
«DressBar72»
dressbar72

Прокат платьев
«Dresses Procat72»
public213712749

Локация :
Фотостудия «Artroom»
artroomstudio

Юный коллекционер: пробуем новое хобби



ПРИРОДНОЕ ЛЮБОПЫТСТВО ДЕТЕЙ - ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО! ЗА ДЕТЬМИ, КОГДА ОНИ ИЗУЧАЮТ ОКРУЖАЮЩИЙ ИХ МИР, НАБЛЮДАТЬ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО, НО РАНО ИЛИ ПОЗДНО РЕБЕНОК ДОРАСТАЕТ ДО ТОГО ВОЗРАСТА, КОГДА ЕГО ОХВАТЫВАЕТ ИНТЕРЕС К СОБИРАТЕЛЬСТВУ. ДАВАЙТЕ УЗНАЕМ, ЗАЧЕМ НУЖНО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ДЕТЯМ И КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ МОЖНО ВКЛЮЧИТЬ В ЕГО КОЛЛЕКЦИЮ?

Коллекционер с пеленок

По сути все дети по натуре - коллекционеры. Вспомните: едва научившись ходить, на прогулке ваш малыш увлеченно подбирает с земли каштаны, желуди, камушки, осенние листья и приносит их домой, не позволяя выкинуть, ведь они все такие красивые и такие разные. Подрастая, дети слушают кинги, смотрят мультфильмы, и практически у каждого ребенка есть свои любимцы. Покупая ребенку одежду или посуду с любимыми персонажами мультфильмов или кино, мы тем самым начинаем наш первый путь к коллекционированию.

Чему учится ребенок?

Первое, чему научатся ваши дети благодаря такому хобби - аккуратность. За своей коллекцией ребенок обычно следит самостоятельно. Бережное отношение к вещам, поддержка предметов в хорошем состоянии, да и уборка в том месте, где хранится коллекция - полезные сопутствующие нового увлечения ребенка. Помимо этого, в процессе появления новых предметов, у ребенка значительно расширяется кругозор. При увлечении моделями автомобилей, ребенок узнает их названия и марки, детали и внутреннее устройство, ну а если речь идет о солдатиках, то малыш узнает что-то новое об исторических эпохах и странах. Помимо этого коллекционирование отлично развивает память - это естественный процесс ведь коллекционеры помнят, какие предметы уже есть в коллекции, а чего не хватает. Таким образом, память развивается намного легче, чем с помощью занятий.

С чего начинается коллекция?

Услышав о новом увлечении ребенка, мы обычно удивляемся, когда это он успел собрать коллекцию. А именно так все и происходит. Коллекционерами становятся внезапно и вдруг, восплавав любовью к какому-то определенному виду предметов. Ребенок видит коллекцию у друга или родственника и решает собирать такую же, или же получает готовую коллекцию в подарок и решает пополнять ее дальше. Может случиться и такое, что ребенок обращает внимание на какие-то красивые мелкие вещицы,

подбирает их, носит в карманах, играет с ними, а потом замечает, что их собралось уже довольно много. О, да ведь это уже целая коллекция! И начинается уже целенаправленный поиск новых экземпляров. Так часто бывает с монетками, крышечками от газированных напитков, фантиками от конфет.

Денежная сторона

Да, коллекционирование может быть очень затратным. Вспомните об историях, когда взрослые коллекционеры тратят порой безумные суммы на то, что дорого их сердцу, скупая старинный фарфор или редкие издания книг, бижутерию ручной работы или дореволюционные монеты. Конечно, ребенку желательно коллекционировать что-нибудь попроще. Если ваш ребенок коллекционирует что-то дорогостоящее, мы часто задаемся вопросом о том, стоит ли выполнять любую просьбу о деньгах, если ребенок прибегает и сообщает, что он видел в магазине «машинку, которой у него еще нет в коллекции». Здесь важно сразу установить четкие границы: выделить ребенку еженедельную сумму на карманные расходы и не превышать этот лимит. В крайнем случае, предложите ребенку отработать так нужную ему дополнительную сумму, например, на несколько дней взять на себя дополнительные домашние обязанности.

Вопросы хранения

Коллекции бывают разными - компактными и громоздкими, большими и миниатюрными. Но одно можно сказать точно, любую коллекцию желательно хранить так, чтобы были хорошо видны все ее экземпляры, чтобы к коллекции был легкий доступ, можно было в любое время достать ее, перебрать, положить новые экземпляры или просто полюбоваться и показать гостям. Для «бумажных» коллекций - открыток, марок, календариков, фантиков, билетиков - лучше приобрести специальные альбомы. Для коллекций более крупных предметов (камней, ракушек, фарфора и керамики) удобно завести глубокую коробку с ячейками. Коллекция декоративных предметов - колокольчиков, статуэток, моделей автомобилей - достойна того, чтобы постоянно быть на виду. Ответите для

нее открытую или застекленную полку в шкафу и разрешите ребенку самому расставить все предметы так, как ему нравится. Но, разумеется, и вытирать пыль со своих сокровищ юный коллекционер будет сам.

Что коллекционировать?

Камушки. Дети часто начинают увлекаться коллекционированием благодаря подбором камней на улице. Но это и правда может быть серьезным хобби, если каждый раз выбирать камни разных форм и цветов. В поездках на природу искать новые породы будет еще интереснее. Купите или поищите в открытом доступе определители камней, чтобы лучше в них разбираться. Хранить такую коллекцию камушков можно в специальном альбоме, подписывая название камней, помимо этого можно узнавать с ребенком, где именно встречается та или иная порода камня.

Значки. Значками здорово украшать рюкзаки и сумки, но иногда дети не знают меры и крепят слишком много значков с разными персонажами и животными. А еще на некоторые материалы значки крепить просто нельзя. Для самовыражения оставьте на рюкзаке пару значков, остальные храните в альбоме.

Наклейки. Этот вид коллекционирования удобен тем, что их можно клеить на любые поверхности. Можно, но не нужно. Убирать одноразовые наклейки с обеденного стола или экрана телевизора очень непросто. Предложите ребенку собирать наклейки в альбоме. Продаются специальные альбомы, но сойдут и отдельные листы бумаги.

Насекомые и бабочки. Энтомологическая коллекция превратит вашего ребенка в настоящего ученого-исследователя, даст хорошие навыки лаборанта, ведь насекомых надо правильно подготовить перед тем, как они станут экспонатами.

Герои комиксов и мультфильмов. Пожалуй самая популярная коллекция - это собирание фигурок героев комиксов из мультивселенных, которая увлечет не только детей, но и взрослых. Но учтите, что подобные коллекции могут обойтись вам в копеечку, особенно если речь идет о редких коллекционных фигурках, ведь за ними вам придется поохотиться.

КОГДА РЕБЕНОК СОБИРАЕТ ЧТО-ТО УВЛЕЧЕННО И ВСЕРЬЕЗ, ТО РАНО ИЛИ ПОЗДНО ВСЯ СЕМЬЯ С УВЛЕЧЕНИЕМ НАЧИНАЕТ ЕМУ ПОМОГАТЬ, ТО И ДЕЛО ПРИНОСЯ НОВЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ И ПОМОГАЯ ХРАНИТЬ И УПОРЯДОЧИВАТЬ УЖЕ ИМЕЮЩИЕСЯ. И ЕСЛИ РЕБЕНОК БЕЖИТ К ВАМ С ГОРЯЩИМИ ГЛАЗАМИ, ПРОТЯГИВАЯ НОВЫЙ РАЗДОБЫТЫЙ ФАНТИК, МАГНИТИК ИЛИ ПРОБОЧКУ, ЗНАЧИТ, ВЫ ВСЕ ДЕЛАЕТЕ ПРАВИЛЬНО: ВАМ ДОВЕРЯЮТ, С ВАМИ ДЕЛЯТСЯ РАДОСТЬЮ, ВЫ ДЛЯ РЕБЕНКА - ХОРОШИЙ

Стилист:
Яна Белова
id19764347

Фотограф:
Алина Пич
id422264214

Организация:
Анна Моргунова
id422264214

SPEED FORCE

АРИСТОВА ЭЛЕОНОРА

Я хожу в школу моделей с августа 2022 года, и уже участвовала в нескольких ярких проектах, но больше всего запомнился с кока-колой. Для журнала я снималась в образе супергероя, который умеет супербыстро передвигаться. Плюсы этой способности – остановить злодеев, вовремя везде успевать. Но, думаю, есть и минус – если время медленно идёт, то быстро становишься голодным. Я бы назвала своего героя Молния. Это добрый и справедливый персонаж, потому что я не люблю зло. Мне нравится, когда все вокруг добрые и счастливые. И вообще, мне нравятся комиксы, особенно про Человека-паука, потому что он спасает мир от зла.

Пока я хожу в домашний детский сад. Очень люблю рисовать. А ещё занимаюсь танцами. Мне нравится путешествовать, я уже была во многих городах России: Москве, Самаре, Тольятти, Краснодаре. Очень хочу путешествовать за границей и увидеть настоящего фламинго. Желаю себе в будущем оставаться весёлой, задорной и доброй!

White Bunny

МЯГКАЯ И ПУШИСТАЯ ШЕРСТКА, ДЛИННЫЕ УШКИ. ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ ВЫЗЫВАЮЩЕЕ УМИЛЕНИЕ У ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ОЧЕНЬ УМНОЕ И ЗАБАВНОЕ. НАШИ ДЕТКИ В ПОИСКАХ ВЕСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ ПОСЛЕДОВАЛИ ЗА БЕЛЫМ КРОЛИКОМ И НАШЛИ ТЕПЛО, КОТОРЫМ С РАДОСТЬЮ ПОДЕЛЯТСЯ И С ВАМИ.



Виктория Исакаева



Анна Круглова



Софья Панова



Мargarита Паршина



Мария Шнайдер



Радмила Уразбекова



Роман Мучкин

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Светлана Александрова
sv074

Фотограф:
Ирина Попова
in_love_beloved

Визажист:
Диана Бордиан
id_diana_bordiyana

Одежда:
Магазин «SELA»
sela_ru

Магазин «Детский мир»
detmir

Локация:
Фотостудия «3Блок»
3blok

Локация:
Фотостудия "Декор"
decorstudio74

Стилист:
Анастасия Аббасова
abbasovamua

Фотограф:
Ольга Бородулина
id221801024

Организация:
Алёна Петрова
alonaetrova2021

PLANTS

PLANTS

PLANTS

PHYTOKINESIS

ВЛАДАНА КЛИНГЕН

Я хожу в детский сад и на занятия в "Бэби-клуб". Там мы с друзьями учимся читать, писать и просто весело играем. Мне очень нравится лепить из пластилина, играть с Плей-До и своими игрушками. Обожаю посещать спектакли, веселиться в игровых комнатах и пить молочные коктейли. Люблю, когда мама и папа читают мне интересные книжки о животных и энциклопедию.

Я часто смотрю мультфильмы про супергероев, такие как "Супер Крылья" и "Царевны". Особенно истории про котят "Супер МЯУ", а самые мои любимые персонажи – это пантера Ния и барс Соня. У них есть суперспособности! Для журнала я снималась в образе супергероя, который умеет контролировать растения.

В этом году я планирую поехать с родителями в путешествие по городам и обязательно побывать на море. Хочу отправиться на корабле в приключение! А вам желаю быть счастливыми, красивыми и смелыми, добиваться своих целей и верить, что мечты сбываются!



Александра Войтова



Александра Гришина



Арина Булгагова



*** AFRICA ***



КРАСОТА И ОЧАРОВАНИЕ АФРИКАНСКОЙ ЭКЗОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОСТО НЕ МОЖЕТ НЕ ЗАВОРАЖИВАТЬ. СОЧЕТАНИЕ ЖГУЧЕГО ПЕСКА, СОЧНЫХ И ЯРКИХ КРАСОК, ТЕПЛОТЫ СОЛНЦА И ТРАДИЦИОННЫЕ МОТИВЫ АФРИКАНСКИХ ПЛЕМЕН, ВСЕ ЭТО С ТОЧНОСТЬЮ ПЕРЕДАЕТ НАСТРОЕНИЕ САМОБЫТНОГО КОНТИНЕНТА.



Арина Исакова

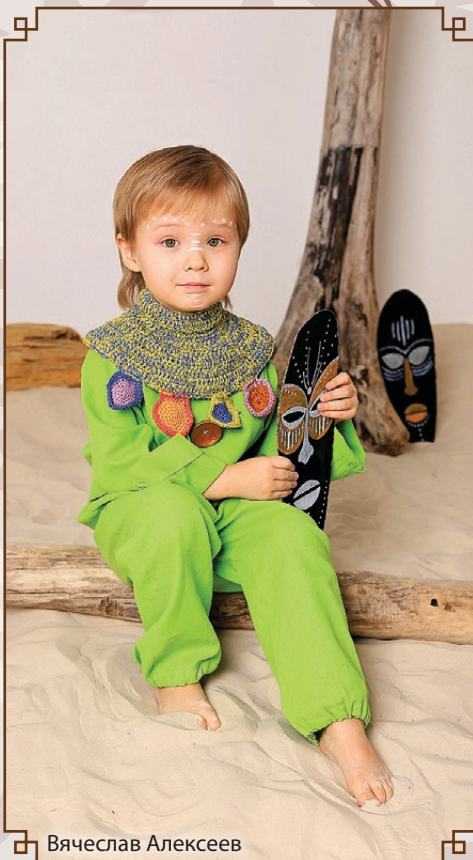


Богдан Елин



Венера Кирилович





Вячеслав Алексеев



Дарья Сумчинская



Екатерина Булка



Лидия Филиппова



Мирослава Нигаметзянова



Мирослава Седых-Фортунова

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Вера Седых-Фортунова
VK vera_fort

Фотограф:
Агния Бутханова
VK id133185621

Образ:
Анна Мезенцева
VK id8128501

Дизайн:
Вера Седых-Фортунова
VK vera_fort

Локация: Фотостудия
«ONE MORE STUDIO»
САЙТ: onemoreproject.ru/studio

СОЮЗ МУЛЬТ ФИЛЬМ



история бренда

ЛЕГЕНДАРНАЯ КИНОСТУДИЯ, КОТОРАЯ ПОДАРИЛА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО НИ ОДНОМУ ПОКОЛЕНИЮ ДЕТЕЙ. "ВИННИ ПУХ", "НУ, ПОГОДИ", "ЕЖИК В ТУМАНЕ", "БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ" - ЭТО ЛИШЬ МАЛАЯ ЧАСТЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ МЫ ХРАНИМ С ТРЕПЕТОМ В СВОЕМ СЕРДЦЕ. ПОКА МЫ ВНОВЬ И ВНОВЬ ПРОКРУЧИВАЕМ В ПАМЯТИ ШЕДЕВРЫ РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА, И ВСПОМИНАЕМ ЗАСТАВКУ "ВЕСЕЛОЙ КАРУСЕЛИ" ДАВАЙТЕ УЗНАЕМ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ ЭТОЙ КИНОСТУДИИ, КОТОРОЙ В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНИТСЯ УЖЕ 87 ЛЕТ!

Создание мультипликации

Жизнь киностудии - это наглядный пример того, что наша жизнь полна сюрпризов. Если советское телевидение ассоциируется с Останкинской телебашней, то вот жизнь мультипликационной студии неразрывно связана с колокольней и церковью Николая Чудотворца. Мало кто знает, но студия была создана 10 июня 1936 года в качестве ответа иностранному Disney. Первый мультфильм, выпущенный студией, назывался "В Африке жарко", и он был черно-белым. Почти сразу после успеха мультфильма про Африку студия перешла на производство цветных мультфильмов, появились мультфильмы "Лимпопо", "Бармалей", "Мойдодыр".



Развитие и признание

Великая Отечественная война стала для молодой студии нелёгким временем. Сначала всех художников переориентировали на создание агитационных киноплакатов, которые предполагалось использовать для поднятия боевого духа населения. Но через пару месяцев это дело было признано не столь важным, и студию решили эвакуировать в Самарканд. Однако, работать там стало практически невозможно, поэтому через год студия снова вернулась в Москву. В тяжелых военных условиях не хватало материалов, еды, сотрудников, не было даже отопления в цехах, но даже в этот не простой период мультипликаторы продолжали творить и надеяться на лучшее. В это время появляются: "Сказка о царе Салтане", "Краденное солнце" и "Синбад-мореход". В послевоенные годы дела на студии

резко улучшились. Художники отказались от «диснеевщины». Стали выпускать произведения, наполненные авторскими приёмами, и студия установила новый самобытный канон того, каким должен быть настоящий детский мультфильм. "Конек-Горбунок", "Цветик-Семицветик" и "Серая шейка" стали самыми яркими образцами мультипликационных картин того времени, а картина "Песенка радости" удостоилась бронзовой медали на Венецианском кинофестивале 1947 года. Это был первый шаг к международному признанию.

Винни Пух и все все все

1960-е годы принесли студии большие перемены. Сами художники называют этот период "сатирическим": за основу мультфильмов берутся не только сказки, но и реальные сюжеты. В 1962 году режиссерская работа Федора Хитрука "История одного преступления" впервые раскрывает серьезную тему - неуважение к личности. За эту картину он получает несколько международных картин в Сан-Франциско, Венеции и Оберхаузене. Другая отличительная черта мультфильмов 60-х — карикатурная прорисовка персонажей. Например, «Винни-Пух», созданный под руководством того же Хитрука. Первый Винни Пуха нарисовал художник Владимир Зуйков. Шерсть у мишки торчала в разные стороны. Острые на язык художники тут же прозвали его «взбесившимся одуванчиком». Нос Пуха был смещен на бок, а при взгляде на уши создавалось впечатление, что кто-то их хорошенько пожевал. Медвежонка избавили от «повышенной» лохматости, мордочку тоже привели в порядок. Но одно ухо все же решили оставить слегка «пожеванным».



Уже в 1970-х "Союзмультфильм" считался крупнейшей студией Европы: на ней трудилось более 500 человек. За эти годы студия завоевала более 150 наград. Помимо признанных мастеров, студия давала возможность проявить себя и молодым талантам: многие из них дебютировали в анимационном альманахе «Веселая карусель». Этот период характеризуется ещё и тем, что студия выпустила сразу несколько мультипликационных сериалов — продолжение уже запущенных «Винни-Пуха», «Ну, погоди!», «Малыш и Карлсон», премьеры «Трое из Простоквашино».



Студия сегодня

Закат «Союзмультфильма» наступил в конце 80-х, многие мультипликаторы покинули студию, а государство перестало поддерживать анимацию. В 1989 году оставшиеся члены коллектива выбрали статус арендного предприятия сроком на десять лет. В 90-х годах «Союзмультфильм» работал как производственная база для других студий. Тогда же студия лишилась здания, где размещалось кукольное объединение. На волне перемен «Союзмультфильм» заключил договор, который позднее обернулся многолетними судебными разбирательствами. Что же касается сегодня - однозначно, современные отечественные мультфильмы в полной мере унаследовали каноны нашей прежней мультипликации: доброй, веселой и незаметно обучающей. В начале этого десятилетия закончилась черная полоса и для самого Союзмультфильма. Студия переехала в новое помещение, оборудованное по последнему слову техники. Снова появился творческий коллектив и запущены новые мультипликационные истории. Многие уже успели заявить о себе, как к примеру знакомые еще с нашего детства "Ну погоди!", "Чебурашка", "Малыш и Карлсон", "Простоквашино" и "Оранжевая Корова".

Локация:
Фотостудия
"Light room studio"
light_room.studio

Стилист:
Анна Мезенцева
id128501

Фотограф:
Ангия Бугуханова
id133185621

Организация:
Вера Седых-Фортунова
vera_fort

ANIMAL FRIENDSHIP

ВАСИЛИСА ВОЛТОВА

Мне всего 4 года, и я пока хожу в детский сад! В нём много интересных занятий. Например, мне нравится кухня, где мы готовим разные вкусняшки. Ещё я очень люблю рисовать, петь и танцевать, изучаю английский язык, знаю цвета и цифры.

Я хожу в школу моделей Happy Kids всего 3 месяца, но уже участвовала в нескольких фотосессиях. Мне это очень нравится! Для журнала я снимаюсь впервые, с нетерпением жду когда выйдет номер! У меня интересный образ – супергерой со способностью контролировать всех животных: от самых маленьких до огромных. Думаю, что это круто, потому что так я могу быть невероятно сильной. Главное, не нарушать баланс, ведь животные должны быть свободны! Мой герой – добрый и обожает животных, потому что я мечтаю помогать животным и очень их люблю! Своего персонажа я бы назвала Супергёрл. В будущем я бы пожелала себе быть счастливой, и смело идти по своей интересной дороге жизни!



Анна Курочкина



Арина Якшина

White rabbit

ЭТОТ ГОД НЕСОМНЕННО БУДЕТ НАПОЛНЕН ЯРКИМИ И ПОЗИТИВНЫМИ СОБЫТИЯМИ, ВЕДЬ В ЭТОМ ГОДУ СЧАСТЬЕ НАМ ПРИНЕС МАЛЕНЬКИЙ И ПУШИСТЫЙ ДРУЖОК. МЫ РЕШИЛИ ПОБЫСТРЕЕ ПОЙМАТЬ ЧАСТИЧКУ ПОЗИТИВА И УСТРОИЛИ ФОТОПРОЕКТ С СИМВОЛОМ ЭТОГО ГОДА.



Василий Саломатов



Василиса Ильиных



Виктория Хазбулат



Владана Клинген



Елизавета Лоскутова



Ляйсан Губайдуллина



София Кайзер



София Тимофеева



Софья Абдулова



Организатор:
Алёна Петрова
VK alyonapetrova2021

Фотограф:
Ольга Бородулина
VK id221801024

Стилист:
Анастасия Аббасова
VK abbasovamua

Одежда: Магазин
«Детский гардероб»
VK detskiygarderobkopeysk

Кролик:
Денис Морозов
VK morozovdenisphoto

Локация:
Фотостудия «Декор»
VK decorstudio74

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:



Александра Чувашова



Александра Рубцова



Мария Палешева



Полина Головина



Варвара Шишмарева

Balloon Time

ЧТО ЛЮБИТ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК?
КОНЕЧНО ЖЕ, ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ! А
ЧТО ЛЮБЯТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
МОДЕЛИ? РАЗУМЕЕТСЯ,
ПОЗИРОВАТЬ ПЕРЕД КАМЕРОЙ!
МЫ СОВМЕСТИЛИ ПРИЯТНОЕ С
ПОЛЕЗНЫМ И РЕШИЛИ СОЗДАТЬ
НЕВЕРОЯТНО ЯРКИЕ И ЖИВЫЕ
КАДРЫ ДОБАВИВ ЩЕПОТКУ СТИЛЯ
В НАШ ИНТЕРЕСНЫЙ ПРОЕКТ!



Анастасия Катаева



Виктория Мильчакова



Артём Салюк

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Ксения Болтачева
f kseniabol69

Фотограф:
Наталья Берсенева
vk id105583283

Макияж:
Наталья Титова
vk natalititomakeup

Прически:
Мария Бикинеева
vk mary_bikineeva

Локация:
Фотостудия «Фотофабрика»
vk fotofabrika43

Локация:
Фото студия "Redfox"
red4oxphoto

Одежда:
Магазин "Stefania"
nsk_stefania

Стилист:
Ульяна Демакова
luzinayla

Фотограф:
Евгения Шкуро
evg_shkuro

Организация:
Алёна Журавлева
alena4ox

AEROKINESIS

ЗЛАТА МАЙБОРОДА

В школу моделей Happy Kids я хожу уже третий месяц. За время моего обучения было множество разных съёмок, но самым запоминающимся для меня стал проект "Ангелы", где мы фотографировались в роли прекрасных ангелов и смогли погрузиться в атмосферу волшебства и чуда.

Каждый день я посещаю детский сад, в котором у меня очень много друзей. Там я обожаю танцевать и заниматься активными играми! Регулярно участвую в различных конкурсах, спектаклях и соревнованиях. Моё хобби – это танцы! Я обожаю танцевать и способна заряжать своей энергией и любовью двигаться всех и всё вокруг, и я этим очень горжусь! В будущем мечтаю много путешествовать и побывать во многих красивых странах мира.

Для журнала я снималась впервые – это мой дебют! Моя суперспособность – управлять воздухом, а моё супергеройское имя – Мэй! Считаю, что это удивительная способность, так как воздух – это одна из главных стихий на планете Земля, без которой невозможна жизнь. Конечно же, я стану положительным персонажем и буду помогать людям! Всем ребятам и себе я хочу пожелать успехов и покорения новых высот!



Ксения Болонина



Милана Неустроева

Amour, Love, Liebe

НА КАКОМ БЫ ЯЗЫКЕ ВЫ НЕ ГОВОРИЛИ, НО АБСОЛЮТНО В КАЖДОМ ЕСТЬ СЛОВО – ЛЮБОВЬ. ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ? СИЛА ПРИРОДЫ, МОЩНАЯ, КАК СОЛНЦЕ, НЕОБХОДИМАЯ, ОГРОМНАЯ, НЕВОЗМОЖНАЯ, ОБЖИГАЮЩАЯ. ДЛЯ НЕЕ ЕСТЬ ТАК МНОГО ЭПИТЕТОВ, НО ЕЕ ТАК ЛЕГКО ПОКАЗАТЬ,



Алиса Николаева



Владимир Семин



Виктория Малкова



Константин Беркутов



Виолетта Николаева



Юлия Митрофанова



Арина Юркова



Дарья Кулакова



Алиса Гаврилина



Виктория Коробейникова



Дарья Резник



Андреи Еронин



Виктория Ондрикова



Александр Марченко



Динара Хасанова



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организатор:
Анна Моргунова
VK id422264214

Фотограф:
Алина Пич
VK felince

Стилист:
Яна Белова
VK id19764347

Занимательная Физика

ФИЗИКА - УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ, ВЕДЬ ЗДЕСЬ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО СКУЧНЫЕ ФОРМУЛЫ И ЗАДАЧКИ В ТЕТРАДИ, НО ЕЩЕ И МАССА ИНТЕРЕСНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО С ЛЕГКОСТЬЮ ПРОВЕСТИ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ДАЖЕ ВО ДВОРЕ ВАШЕГО ДОМА. ЗАПАСАЙТЕСЬ ЭНТУЗИАЗМОМ И ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАШИХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ, И ВПЕРЕДИ! ПРИВИВАТЬ ЛЮБОВЬ К ЭТОМУ, НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, СЛОЖНОМУ, НО БЕЗУМНО ИНТЕРЕСНОМУ ПРЕДМЕТУ.



Чай с горкой

Когда ты голоден, то можешь положить себе картофельного пюре с горкой, а когда речь заходит о десерте, то любой ребенок с радостью согласится себе наложить целую гору сверху. Ну а напиток, можем ли мы налить напиток выше стакана?

Что делаем?

Берем самый обычный стакан и наливаем жидкость до краев, а теперь бросим туда монетку. По законам Архимеда объем вытесненной воды равен объему погруженного тела. То есть, простым языком, из нашего стакана должна вылиться вода объемом с монетку, но этого не произошло. Подкиньте еще несколько монет по одной до тех пор, пока над стаканом не появится горка из чая. Полюбуйтесь — это же чай с горкой!

Почему так происходит?

Горка появилась из-за поверхностного натяжения воды — она есть у всех видов жидкости: чая, кофе, молока. Поверхностное натяжение — это невидимая пленка, которая образуется из молекул на границе жидкости и воздуха. Это те же самые молекулы чая, что и внутри нашей чашки, но сцеплены они более плотно — вот поверхность и сжимается. Именно поэтому горка жидкости держится и не выливается сразу.

Кто такая водомерка?

Есть такие животные, которые могут передвигаться по поверхности воды, нет-нет не плавают, а именно ходят, бегают или ползают — например, водомерки. А почему они не тонут? Можно предположить, что дело в плотности тех самых водомерок, ну а кто специально измерял плотность этих интересных существ?

Что делаем?

Берем стакан с водой и бросаем туда металлическую скрепку, ну или монетку из предыдущего эксперимента. Как думаете она утонет? Утонет, конечно, она же металлическая! А теперь давайте возьмем ту же скрепку и положим ее на лист бумаги или салфетки, аккуратно кладем бумажку на поверхность воды. Какое-то время бумага продержится, но в конце концов намочит и утонет, а вот скрепка останется на месте.

Почему так происходит?

Внимательно наблюдайте за скрепкой — вокруг нее вода как бы прогибается. Это все еще наши невидимые защитники в виде молекул, которые притягиваются друг к другу, чтобы удержать эластичную оболочку поверх воды. Скрепка будет слегка продавливать и растягивать эту оболочку, все дело в том, что скрепка опускается на воду медленно и ровно, как наша бумажка, нигде не продавливая воду ни сильнее, ни слабее. Поверхностному натяжению это все же не нравится — молекулы воды все еще хотят сохранить оболочку и кидают все силы на эту задачу. Вместо того чтобы сдаться, разорвать оболочку и утопить монетку, сила поверхностного натяжения направляется вверх и уравновешивает вес монетки — вот она и не тонет. С водомеркой та же история.

Железное яйцо

По пути из магазина домой мы часто беспокоимся о сохранении в целостности лишь одного продукта — куриных яиц, ведь с виду они такие хрупкие, но так ли это на самом деле?

Что делаем?

Возьмите четыре половинки куриной скорлупы, поставьте их на стол как



четыре ножки и накройте пластиковой дощечкой. Положите сверху тяжелую книгу, пакет с крупой или другой груз. Скорлупа без проблем выдержит вес.

Почему так происходит?

Сама по себе поверхность скорлупы яйца — хрупкая, но за счет куполообразной формы вес расположенного сверху предмета распределяется равномерно. Поэтому скорлупа способна выдерживать значительные механические нагрузки.

Мгновенная заморозка

В жару очень хочется охладиться и выпить чего-то холодненького. Но порой мы забываем поставить лед вовремя и вспоминаем о нем только тогда, когда он уже нам необходим. А что если мы скажем вам о том, что умеем замораживать воду за одну секунду?

Что делаем?

Пластиковую бутылку наполняем водой и кладем в морозильную камеру примерно на 1,5 часа. Плавно достаем бутылку из морозилки и резко встряхиваем — вода моментально замерзает и превращается в лед.

Почему так происходит?

Встряхивание заставляет кристаллы соединиться, в результате чего формируется центр кристаллизации и образуется лед.



И огонь, и вода

Назовите предметы, который у вас ассоциируются с праздником? Конечно же, среди них будут воздушные шары. Материал воздушных шаров не прочен, боится огня, острых предметов. Но, а что если мы скажем вам, что сделаем собственный «огнеупорный» шарик?

Что делаем?

Берем два обычных шарика, первый надуваем привычным нам образом с помощью наших легких, а вот во второй наливаем воду. Подносим к горящей свече первый шарик, который сразу же лопнет. Берем второй шарик с водой, подносим его к той же свечке, и чудо, он остается в целостности и сохранности.

Почему так происходит?

Происходит чудо из-за удивительных свойств жидкости. Вода способна аккумулировать и поглощать много тепла, иными словами обладает теплопроводностью. Она заберет большее количество тепла и не даст резине шарика, уже не такой горячей, сильно ослабиться и расплавиться.



Право-лево

Можно представить себя самым настоящим фокусником и заявить о том, что мы сможем менять направление стрелок.

Что делаем?

Берем белый лист и рисуем на нем маркером стрелку. Подставляем его к стене. Наливаем воду в прозрачный стакан и ставим его перед рисунком, то есть рисунок со стрелкой должен остаться на заднем плане. Как только вы это сделаете, сразу увидите, что стрелка поменяет свое направление.

Почему так происходит?

Стакан с водой играет роль лупы — двояковыпуклой линзы, предназначенной для рассматривания мелких предметов. Лупу всегда передвигают к предмету так, чтобы он располагался между ней и ее фокусом. В этом случае лупа дает прямое и мнимое увеличенное изображение.



FUTURE



Локация:
Фотостудия "Декор"
decorstudio74

Стилист:
Анастасия Аббасова
abbasovamua

Фотограф:
Ольга Бородулина
id221801024

Организация:
Алёна Петрова
alounapetrova2021

PRECOGNITION

РАМАЗАН ХАЗИЕВ

Я не знаю, можно ли назвать это хобби, но я очень люблю готовить, придумывать новые сочетания и адаптировать под свой вкус разные рецепты. Ещё занимаюсь карате и уже получил синий пояс. Горжусь тем, что в свои 14 лет я уже начал чего-то добиваться. Например, с 12 лет на летних каникулах работаю в офисе у мамы: печатаю письма, обрабатываю чертежи, рассчитываю грузоперевозки. На сегодняшний день я на личные средства купил телевизор в свою комнату, а также ноутбук HP, чехол к нему и мышь.

У моего героя для журнала есть необычная способность – предсказание. Её плюс в том, что она позволяет создавать любую желаемую реальность, а минус – предсказатели обречены на одиночество, потому что сложно найти друзей! Я бы дал своему герою имя – доктор ME´TALL. Хотел бы быть отрицательным персонажем. Потому что, на мой взгляд, отрицательные герои более сильные.

Желаю вам обретать новые знания и навыки, добиваться целей и с каждым будущим годом становиться лучше себя прошлого!



Андрей Титок



Арина Савицкая

Harry Potter

КАК ЖЕ ЗДОРОВО НАВЕРНОЕ, РОДИТСЯ ВОЛШЕБНИКОМ, УЧИТЬ ВМЕСТО ОБЫЧНЫХ УРОКОВ ОБУЧАТЬСЯ ЗЕЛЬЕВАРЕНИЮ ИЛИ САМОМУ НАСТОЯЩЕМУ КОЛДОВСТВУ! СЕГОДНЯ МЫ РЕШИЛИ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ИСТИННЫМИ УЧЕНИКАМИ ШКОЛЫ МАГИИ И ВОЛШЕБСТВА ХОГВАРТС И НАУЧИТЬСЯ ПАРЕ ЗАКЛИНАНИЙ.



Виктория Комиссарова



Ксения Комиссарова



Макар Васюкович



Алиса Лукьянович



Федор Якутов



Василиса Агейчик



Мирон Солонович



Василиса Семончук



Лев Якутов

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организация:
Оксана Баровская
✉ super_oxi

Фотограф:
Алена Серкова
✉ vladelen2

Визажист:
Катерина Рунгаин
✉ katerinathompson





Алиса Волокитина



Алиса Синельникова



Яша Пальчиков

Breath of spring

ВЕСНА ДАРИТ ЧУВСТВО РАДОСТИ, ГРЯДУЩИХ ПЕРЕМЕН И ОСОБОЕ, НИ С ЧЕМ НЕ СРАВНИМОЕ НАСТРОЕНИЕ. ПЕРВЫЕ ЛУЧИ СОЛНЫШКА ГОВОРЯТ, ЧТО ПРОШЛА ДОЛГАЯ И ТРУДНАЯ ЗИМА, НЕ БУДЕТ БОЛЬШЕ ТРЕСКУЧИХ МОРОЗОВ, МЕТЕЛЕЙ И СНЕЖНЫХ ЗАНОСОВ, НАСТАЛО НОВОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ И РАДОСТНОЕ ВРЕМЯ.



Василиса Селиверстова



Вера Пронина



София Жданова



Каролина Пинегина



Лидия Михайлина



Елизавета Тонких



София Федина



Таисия Андреева



Юлианна Макарова

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМКИ НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организация:
Наталья Ерина
VK foto_erina

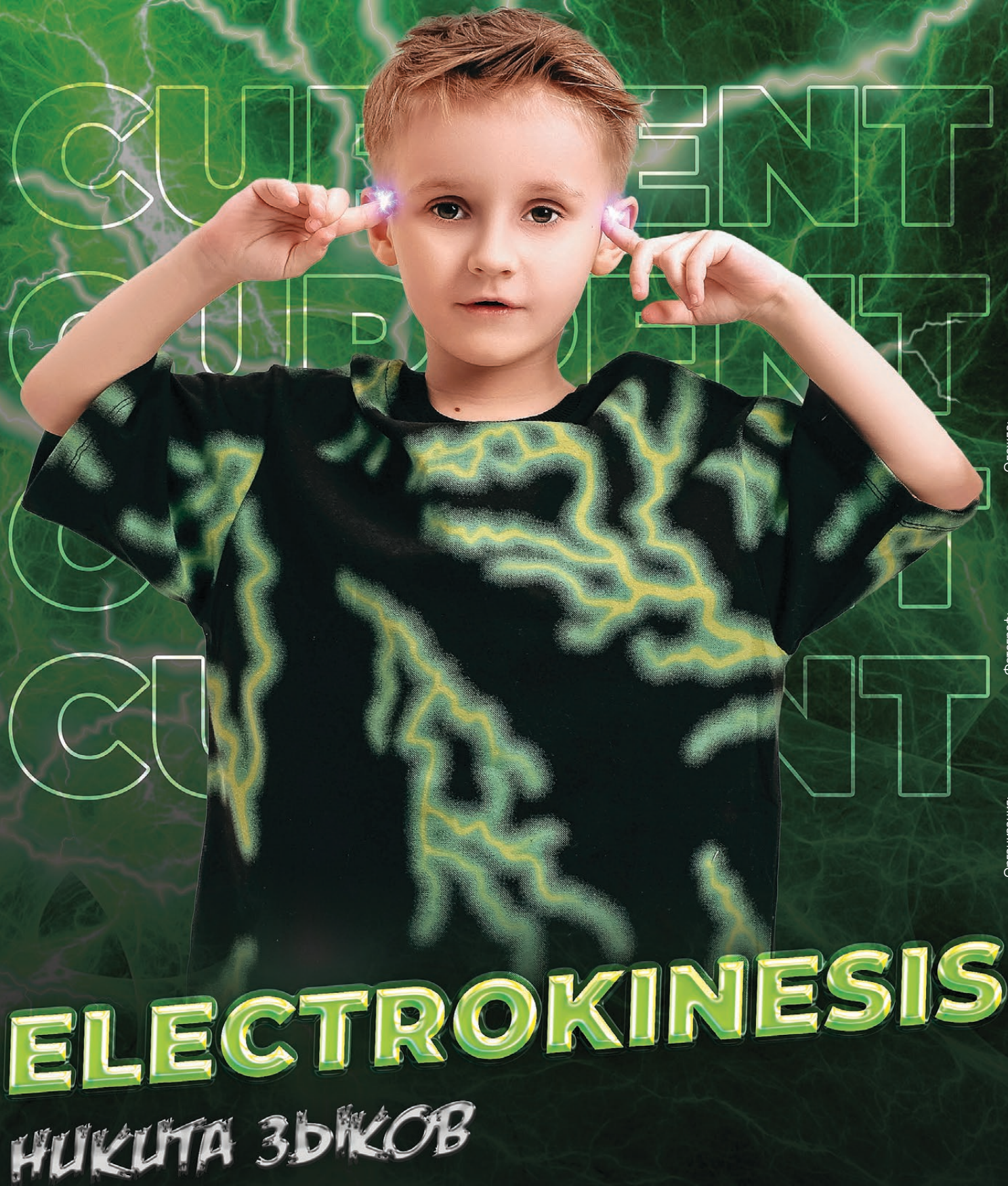
Фотограф:
Антонина Лулева
VK a.lynuova

Макияж:
Татьяна Мухина
VK tashaonegina

Прически:
Елена Золотарева
VK elena_makeup_hair

Одежда:
Магазин «Вырастай-ка»
VK virastaika.lip

Локация:
Фотостудия
«A_studio»



Одежда:
Магазин "Sela"

Фотограф:
Мария Сергеева
maria_sergeeva94

Организация:
Анна Шианкова
annatakeup88

В школу Harry Kids я хожу уже четвёртый месяц, и мне здесь нравится! Мой любимый предмет – это фотопозирование. В журнале Harry Kids я снимаюсь впервые. Мой образ – супергерой, который может управлять током. Я бы хотел быть положительным героем, как Человек-паук. Мне очень нравится, что он умеет стрелять паутиной. Я хотел бы в будущем развить свою силу, и помогать всем людям!

Пока я хожу в детский садик и посещаю там футбол. Больше всего мне нравится играть с моим братом в видеоигры. А ещё занимаюсь бально-спортивными танцами и очень люблю путешествовать. Например, ездил с мамой, братом и сестрой отдыхать в Сочи: мы поднимались высоко в горы, летали в Калининград к Балтийскому морю. А в этом году были в Крыму. Очень люблю летать на самолёте и ездить на поезде! Поэтому мы даже в Новосибирск в аквапарк летаем на самолёте. Обожаю море и пляж, и очень жду лета, чтобы отправиться в новое путешествие!

UMI - это «Сердце моря».

Аутентичный ресторан азиатской кухни.

Каждое блюдо как искусство: ароматное, пряное, вкусное и полезное. Сочетание японских, тайских и корейских блюд, подарит неопишемое наслаждение, а прекрасная подача вызовет восторг.



UMI asian
casual
food

Happy Kids *Fashion Show*

27 ноября в г. Тюмень прогремело очередное модное событие Happy Kids Fashion Show, организованное школой моделей Happy Kids. Более 170 учеников со всей России приняли участие в нашем захватывающем показе, продемонстрировав новые коллекции от ТОП-дизайнеров страны. Тематикой нашего показа стало самое прекрасное чувство - любовь, которая в нашей интерпретации каждый выход открывалась по-своему. Невероятные наряды от известных дизайнеров, оригинальные танцевальные постановки, удивительные звуковые и визуальные эффекты в совокупности с обворожительными проходками по подиуму от наших юных моделей вызвали восторг у каждого присутствующего в зале! Ну, а наши юные модели смогли продемонстрировать свои навыки дефиле.



Таисья Балашова



Анна Гавриленко



Владислав Щеглов



Мария Петрова



Виктория Федоришина



Ангелина Веремеева



Ася Арушанян



Стелла Романова



Мария Шнар



Тимофей Рыбалкин



Данила Шупров



Анна Живетина



Полина Короткошеева



Кира Мансурова



Дарья Вишнякова



Елизавета Чебукова



Злата Реутова



Дмитрий Орлов





Дмитрий Ерченко



Екатерина Козлова



Мария Журавлева



Виктория Ерёмина



Ольга Комаровская



Виктория Хмелева



Серафима Кошелева



Виктория Александрова



Каролина Кренёва



Ирина Лупинова



Екатерина Колесникова



Елизавета Беляева



Яна Лядова



Кира Костко



Кристина Пешкова



Зара Чибирова



Людмила Головизнина



Мадина Тургумбаева



София Ли



Мария Бухарова



Мария Ляшенко



Мария Матушкина



Матвей Полецук



Эленора Фридрих



Мариям Тлеубаева



Платон Бабушкин



Мария Кузнецова



Софья Киргизова



Алиса Чечулина



Светлана Аксенова



Полина Иванова



Юлия Кизберг



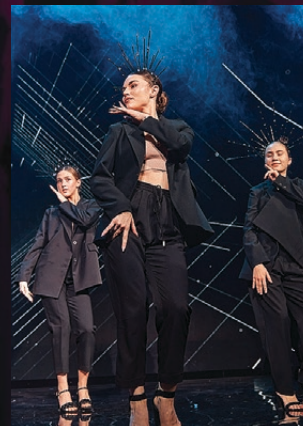
Варвара Давыдова



Арина Приданникова



Анастасия Азанова



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ ПОКАЗА НАШИХ ПАРТНЁРОВ:

Организаторы:
 Анастасия Зайцева
 ✉ zaiteva013
 Анна Матягина
 ✉ annamata
 Анна Моргунова
 ✉ id422264214
 Мария Шилова
 ✉ shinshilova
 Яна Белова
 ✉ id19764347

Дизайнеры:
 Бренд «Моё Моё»
 ✉ тоемое18
 Елена Мурзина
 ✉ elenamur_coutur
 Светлана Анохина
 ✉ s.anokhina74
 Бренд «Zatona»
 ✉ zatonabrand
 Бренд «Перелетная Рыба»
 ✉ pereletnaya_riba

Игорь Плетнёв
 ✉ public142920719
 Юлия Владыкина
 ✉ safina29
 Юлия Крылова
 ✉ public145570198
 Ведущий:
 Михаил Колесников
 ✉ mi_kolesnikov
 Цирковая студия
 ✉ circus_shmel72

Иллюзионисты:
 Братья Ибрагимовы
 ✉ ibramagic
 Битбокс:
 Сергей Черня
 ✉ sergeychernya
 Певица:
 Юлиана Семенюта
 ✉ semenyutayuliana
 Барабаны «Hit Bit Show»
 ✉ thehitbeatshow

Коллектив «One Force»
 ✉ tmn_champion
 Театр «Gelios»
 ✉ helios_show
 Танцевальное шоу «Grace»
 ✉ gracetyumen
 Фрикшоу «Бессоница»
 ✉ showbessonnica
 Коллектив «Вквдрате»
 ✉ v_kvadrate_

Лицо с обложки



ЕСЕНИЯ СТАЦЕНКО

Меня зовут Есения, мне шесть лет. Живу в городе Кемерово и хожу в школу моделей Happy Kids уже второй год. Мне очень нравится заниматься и общаться с другими детьми! Больше всего я люблю ходить на фитнес и фотопозирование. За два года обучения я участвовала во многих интересных проектах, но больше всего мне запомнилась съёмка “Новогодний кролик”, как в фильме “Леон”.

Уже полтора года я занимаюсь балетом – мне очень нравится танцевать! Раз в неделю я хожу в школу “Бенедикт”, и мои любимые предметы в ней – английский и математика. Уже в сентябре этого года я пойду в общеобразовательную школу. Ещё я планирую через месяц записаться на плавание. А пока горжусь тем, что научилась кататься на роликах!

В будущем я хотела бы стать врачом и много путешествовать. Я очень люблю летать на самолёте и обожаю ласковое море! Моя мечта – побывать в Париже: увидеть знаменитую Эйфелеву башню своими глазами. Я думаю, что это один из красивейших городов в мире!

Желаю себе много радости, положительных эмоций и крепкого здоровья! Я искренне верю, что все мои цели и мечты воплотятся в реальность, ведь я заслуживаю всего самого лучшего!

Издатель:
Александр Зайцев

Главный редактор:
Анастасия Зайцева

Арт-директор:
Жанна Ларина

Редактор:
Алёна Самарина

Журналисты:
Мария Борисова

Дизайнеры:
Марина Белёва, Жанна Ларина, Ольга Федюкова, Мария Борисова

Препресс:
Виктор Климов

Корректор:
Алёна Самарина

Над номером работали:
Анна Моргунова, Яна Белова, Алёна Петрова, Анна Шиянкова, Татьяна Пушина, Мария Давыдова, Кристина Шарапова, Эмма Елисеева, Алёна Журавлёва, Алия Бестужева, Ангелина Фролова, Анна Матягина, Лира Виноградова, Наталья Ерина, Ксения Болтачева, Вера Седых-Фортунова, Светлана Александрова, Элина Беккер, Александра Ерышканова, Анастасия Чиркова, Оксана Баровская.

Фотографы:
Алина Пич, Ольга Бородулина, Анна Ровкина, Мария Сергеева, Анастасия Чепурных, Анастасия Русанова, Кристина Прокопьева, Елена Кокوشко, Евгения Шкуро, Яна Иванова, Елена Новикова, Гузалия Мирошкина, Антонина Лунева, Наталья Береснева, Агния Бутуханова, Ирина Попова, Лия Юсупова, Лилия Шаехова, Дугар Будажапов, Алёна Серкова.

Журнал HappyKids Magazine (пер. с английского языка Счастливые Дети)
Действующее печатное издание СМИ журнал.

Учредитель и издатель: Индивидуальный предприниматель Зайцева А.О.
Адрес учредителя: 443041 Россия, г. Самара, ул. Рабочая, 69, тел.: 8-800-500-27-19
Адрес редакции: 443041 Россия, г. Самара, ул. Рабочая, 69, тел.: 8-800-500-27-19

Журнал HappyKids Magazine №22 от 27.02.2023 года.

Тираж 5000 экземпляров.

Журнал распространяется бесплатно.

Выход в свет 27.02.2023 года.

Печать: ООО «Принт-ру». Адрес: г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, 3А, корп. 2.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) – ПИ № ФС 77 - 72284.

©Все права защищены.

Статьи, рубрики, рейтинги и прочие редакционные материалы журнала HappyKids Magazine являются справочно-информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале тексты, иллюстрации, фотографии и прочие результаты интеллектуальной деятельности. Редакция не несет ответственность за информацию, содержащуюся в рекламных материалах, опубликованных в журнале HappyKids Magazine.

Телефон редакции: 8 800 500-27-19

email: happykidsmag@gmail.com

сайт: happykidsmagazine.ru

magazine
HAPPY KIDS





FOREVER GLAMOR
RISK YOUNG
HAVE FUN
LAUGH
L
FAMILY
LIFE
TEENS

ENJOY
EVERY
DAY

LOVE

BFF

PRETTY
FASHION

SPRING
2023

HAPPYKIDS MAGAZINE

Астрахань, Барнаул, Владивосток, Волгоград, Екатеринбург, Ижевск, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Красноярск, Липецк, Минск, Набережные Челны, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Севастополь, Симферополь, Сочи, Ставрополь, Сургут, Тверь, Томск, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Ярославль.

magazine
HAPPY KIDS